

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA KOMIK DALAM PEMBELAJARAN
MENULIS KARANGAN NARASI PESERTA DIDIK KELAS V MI
JULUATI PALULUNG KECAMATAN TOMBOLO PAO
KABUPATEN GOWA**



Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Mendapatkan Gelar Sarjana
Pendidikan Islam Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Alauddin Makassar.

Oleh:
NURBAYA
NIM: 20800112029

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ALAUDDIN
MAKASSAR

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN ALAUDDIN MAKASSAR
2016**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI


Mahasiswa (i) yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nurbaya
NIM : 20800112029
Tempat/Tgl.Lahir : Lembang Teko/ 16 Nopember 1993
Jur/Prodi/Konsentrasi : PGMI/ Bahasa Indonesia
Alamat : Jl. Mustafa Dg Bunga Gowa
Judul : Efektivitas Penggunaan Media Komik dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Peserta Didik Kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa

Menyatakan dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran bahwa skripsi ini benar adalah hasil karya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti bahwa ia merupakan duplikat, tiruan, atau dibuat oleh orang lain, sebagian atau seluruhnya, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Samata, 12 Agustus 2016

Penyusun,


NURBAYA
20800112029

PERSETUJUAN PEMBIMBING


Skripsi dengan judul, “Efektivitas Penggunaan Media Komik dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Peserta Didik Kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa” yang disusun oleh Saudara Nurbaya NIM : 20800112029, telah melalui proses pembimbingan dan perbaikan, selanjutnya dinyatakan dapat disetujui untuk menempuh ujian munaqasyah skripsi pada Prodi PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar.


Demikian persetujuan ini diberikan untuk diproses lebih lanjut.

Samata-Gowa, 15 Juni 2016

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. H. Muhammad Amri, Lc, M.Ag.
Nip. 19730120 200312 1 001


Dra. Andi Halimah, M.Pd.
Nip. 19691114 199403 2 004

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ALAUDDIN
M A K A S S A R

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul, “Efektivitas Penggunaan Media Komik dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Peserta Didik Kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa”, yang disusun oleh Nurbaya, NIM: 20800112029, Mahasiswi Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar, telah diuji dan dipertahankan dalam sidang munaqasyah yang diselenggarakan pada hari jumat 12 Agustus 2016 M, bertepatan dengan 9 Dzul Qa’idah 1437 H, dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana dalam Ilmu Pendidikan Islam dan Keguruan, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) (dengan beberapa perbaikan).

Samata-Gowa, 12 Agustus 2016 M
9 Dzul Qa’idah 1437 H

DEWAN PENGUJI

Ketua	: Dr. M. Shabir U, M. Ag.	(.....)
Sekretaris	: Dr. Muhammad Yahdi, M.Ag.	(.....)
Munaqisy I	: Dr. Umar Sulaiman, M.Pd.	(.....)
Munaqisy II	: Munirah, S.Ag., M.Ag.	(.....)
Pembimbing I	: Dr. H. Muhammad Amri, Lc., M.Ag.	(.....)
Pembimbing II	: Dra. Andi Halimah, M.Pd.	(.....)

Diketahui oleh:

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN ALAUDDIN Makassar, //

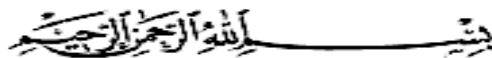
Dekan, //



Dr. H. Muhammad Amri, Lc., M.Ag.

NIP. 19730120 200312 1 001

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah segala puji hanya milik Allah swt atas rahmat dan hidayah-Nya yang senantiasa dicurahkan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini hingga selesai. Salam dan salawat senantiasa penulis lanturkan kepada Rasulullah Muhammad *Sallallahu' Alaihi Wasallam* sebagai satu-satunya uswatun hasanah dalam menjalankan aktivitas keseharian kita.

Melalui tulisan ini pula, ucapan terima kasih yang tulus dan sebesar-besarnya penulis ucapkan teristimewa kepada kedua orang tua tercinta Ayahanda Hudo dan Ibunda Nurlia yang telah mengasuh, membimbing dan membiayai penulis selama dalam pendidikan, sampai selesainya skripsi ini. Semoga jasanya dibalas oleh Allah swt, Amiin ya Rabb.

Penulis menyadari tanpa adanya bantuan dan partisipasi dari berbagai pihak, skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan seperti yang diharapkan. Oleh karena itu penulis patut menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Musafir Pababbari, M.Si., selaku Rektor UIN Alauddin Makassar beserta Wakil Rektor I, II, III, dan IV.
2. Dr. H. Muhammad Amri, Lc. M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar beserta Wakil Dekan I, II, dan III.
3. Dr. M. Shabir U., M.Ag. dan Dr. Muhammad Yahdi, M.Ag., selaku Ketua dan Sekretaris Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Alauddin Makassar.

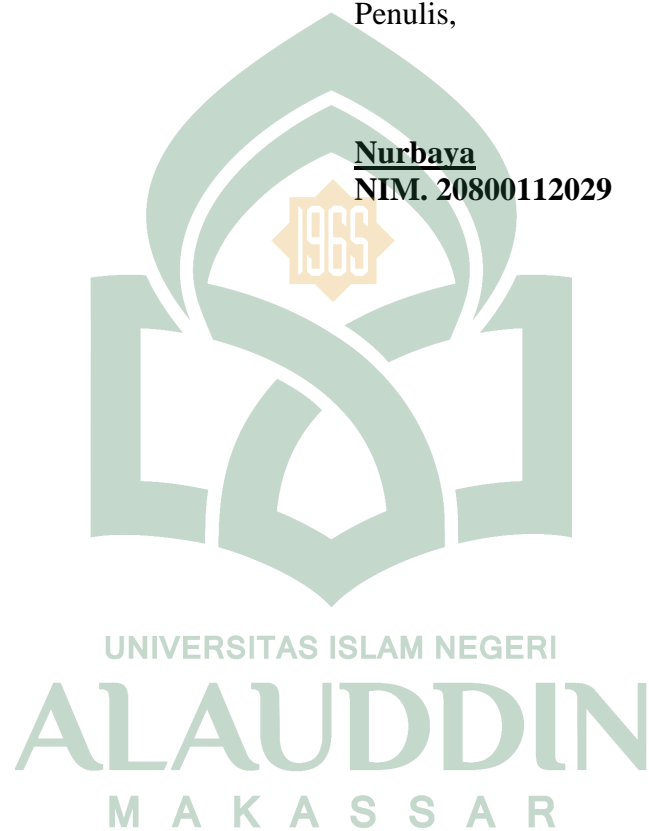
4. Dr. H. Muhammad Amri, Lc, M.Ag., dan Dra. Andi Halimah, M.Pd., selaku pembimbing I dan II yang telah memberi arahan, pengetahuan baru dan koreksi dalam penyusunan skripsi ini, serta membimbing penulis sampai tahap penyelesaian.
5. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang secara konkrit memberikan bantuannya baik langsung maupun tak langsung.
6. Jamaluddin S.Pd.I dan Diana, S.Pd.SD sebagai Kepala Madrasah dan Guru Kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa, atas segala pengertian dan kerja samanya selama penulis melaksanakan penelitian.
7. Guru-guru di MI Juluati Paulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa atas keramahannya.
8. Saudari Reski Ameliah, S.Pd.I dan Titi Sabdinar yang telah banyak membantu penulis selama menyelesaikan penulisan skripsi ini dan teman-teman Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah angkatan 2012 terkhusus PGMI 1,2 yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu, terima kasih telah memberikan kehidupan berwarna dalam bingkai kehidupanku.
9. Kakak-kakak, teman-teman, dan adik-adik prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar yang telah mengajari penulis tentang arti sebuah persaudaraan.
10. Semua pihak yang tidak dapat penyusun sebutkan satu per satu yang telah banyak memberikan sumbangsih kepada penulis selama kuliah hingga penulisan skripsi ini.

Akhirnya, hanya kepada Allah jualah penyusun serahkan segalanya, semoga semua pihak yang membantu penyusun mendapat pahala di sisi Allah swt, serta semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua orang khususnya bagi penyusun sendiri.

Samata-Gowa, 2016

Penulis,

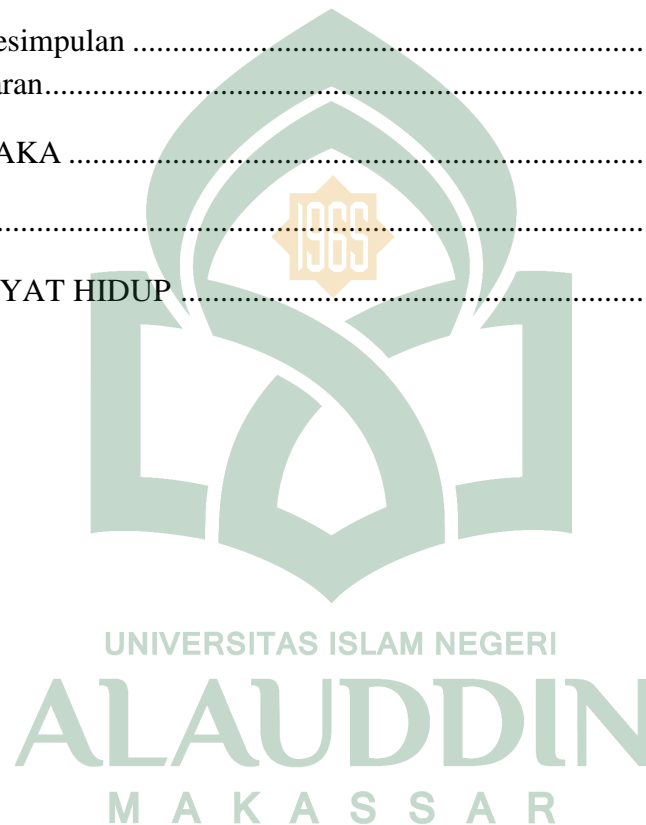
Nurbaya
NIM. 20800112029



DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN	1-10
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Hipotesis	6
D. Definisi Operasional Variabel	7
E. Penelitian Relevan.....	7
F. Tujuan Penelitian dan Kegunaan Penelitian	9
BAB II TINJAUAN TEORETIS	11-21
A. Media Komik	11
B. Hakikat Menulis Karangan Narasi	14
C. Kerangka Pikir	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	23-37
A. Jenis Penelitian dan Lokasi Penelitian	23
B. Pendekatan Penelitian	23
C. Populasi dan Sampel	23
D. Desain Penelitian.....	25
E. Metode Pengumpulan Data	26
F. Instrumen Penelitian.....	26

G. Validasi dan Reliabilitas Instrumen	29
H. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	38-63
A. Hasil Penelitian	38
B. Pembahasan.....	61
BAB V PENUTUP.....	64-65
A. Kesimpulan	64
B. Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN	68
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	69



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Jumlah Populasi	23
Tabel 3.2	Aspek Penilaian Menulis Karangan Narasi Peserta Didik Kelas V MI Juluati Palulung Kec. Tombolo Pao Kab. Gowa	27
Tabel 3.3	Nilai Ketuntasan Pengetahuan dan Keterampilan	33
Tabel 4.1	Data Keterampilan Menulis Karangan Narasi Peserta Didik sebelum Menggunakan Media Komik Kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa.	40
Tabel 4.2	Data Keterampilan Menulis Karangan Narasi Peserta Didik setelah Menggunakan Media Komik Kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa.	41
Tabel 4.3	Akumulasi Data Pretest Peserta Didik	42
Tabel 4.4	Distribusi Frekuensi sebelum Menggunakan Media Komik	43
Tabel 4.5	Penolong Menghitung Nilai Mean	44
Tabel 4.6	Penolong Menghitung Nilai Modus	45
Tabel 4.7	Penolong Menghitung Nilai Median	46
Tabel 4.8	Penolong Menghitung Standar Deviasi	47
Tabel 4.9	Persentase Keterampilan Menulis Karangan Narasi sebelum Menggunakan Media Komik	48
Tabel 4.10	Nilai Ketuntasan Pengetahuan dan Keterampilan	48
Tabel 4.11	Hasil Penelitian Keterampilan Menulis Karangan Narasi Peserta Didik sebelum Menggunakan Media Komik	49
Tabel 4.12	Akumulasi Data Posttest	50
Tabel 4.13	Distribusi Frekuensi setelah Menggunakan Media Komik	51
Tabel 4.14	Penolong Menghitung Nilai Mean	52
Tabel 4.15	Penolong untuk Menghitung Nilai Modus	52
Tabel 4.16	Penolong untuk Menghitung Nilai Median	53

Tabel 4.17	Penolong untuk Menghitung Standar Deviasi	54
Tabel 4.18	Persentase Keterampilan Menulis Karangan Narasi setelah Menggunakan Media Komik	55
Tabel 4.19	Nilai Ketuntasan Pengetahuan dan Keterampilan	55
Tabel 4.20	Hasil Penelitian Keterampilan Menulis Karangan Narasi Peserta Didik setelah Menggunakan Media Komik	56
Tabel 4.21	Uji Normalitas Data Pretest dan Posttest	57
Tabel 4.22	Nilai Variansi Besar dan Kecil	59
Tabel 4.23	Analisis Nilai sebelum dan setelah Penggunaan Media Komik	60



ABSTRAK

Nama : Nurbaya
NIM : 20800112029
**Judul : Efektivitas Penggunaan Media Komik dalam Pembelajaran
Menulis Karangan Narasi Peserta Didik Kelas V MI Juluati
Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa**

Pokok masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana efektivitas penggunaan media komik dalam pembelajaran menulis karangan narasi peserta didik kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa? Tujuan penelitian ini, yaitu: 1) Untuk mengetahui kemampuan menulis karangan narasi peserta didik sebelum menggunakan media komik kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa, 2) Untuk mengetahui kemampuan menulis karangan narasi peserta didik setelah menggunakan media komik kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa, 3) Untuk mengetahui tingkat efektivitas penggunaan media komik dalam pembelajaran menulis karangan narasi peserta didik kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa.

Jenis penelitian ini tergolong kuasi eksperimen dengan pendekatan kuantitatif. Adapun subjek penelitian adalah peserta didik kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa yang berjumlah 21 orang peserta didik, dengan teknik pengambilan sampel *non probability sampling* jenis sampel jenuh. Selanjutnya, metode pengumpulan data yang digunakan adalah tes untuk mengukur keterampilan menulis karangan narasi peserta didik. Data yang diperoleh dianalisis dengan menggunakan analisis statistik deskriptif dan analisis statistik inferensial.

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh dapat diketahui bahwa terdapat perbedaan antara keterampilan menulis karangan narasi peserta didik sebelum dan setelah menggunakan media komik yakni keterampilan menulis karangan narasi peserta didik sebelum menggunakan media tergolong dalam kategori cukup dengan nilai rata-rata 2,34 (71.4%) yakni terdapat 15 orang peserta didik yang belum bisa menempatkan huruf kapital dan tanda baca dengan baik dan benar. Sedangkan Keterampilan menulis karangan narasi peserta didik setelah menggunakan media komik tergolong dalam kategori baik dengan nilai rata-rata 3,50 (71.4%) yakni sudah ada 15 orang peserta didik yang mampu menggunakan ejaan, huruf kapital dan tanda baca dengan baik dan benar. Berdasarkan hasil analisis statistik inferensial diperoleh nilai t_{hitung} 13,73 lebih besar dari t_{tabel} 1,725. Maka H_0 ditolak dan H_1 diterima. Dengan demikian berarti penggunaan media komik efektif dalam pembelajaran menulis karangan narasi peserta didik kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Secara garis besar, isi dari pembelajaran bahasa Indonesia ada empat yaitu menulis, membaca, berbicara dan menyimak. Dalam penelitian ini, peneliti hanya berfokus pada pembelajaran menulis.

Menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung, tidak secara bertatap muka dengan orang lain. Sehingga keterampilan ini tidak datang dengan sendirinya akan tetapi membutuhkan latihan dan kebiasaan yang berkesinambungan. Dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*, menulis adalah melahirkan pikiran atau perasaan dengan tulisan.¹ Perintah belajar menulis dapat dilihat pada Firman Allah swt. QS al-Maidah/5 : 110


... تَكَلَّمَ النَّاسُ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا وَإِذْ عَلَّمْتُكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ
وَالتَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ

Terjemah-Nya :

. . . kamu dapat berbicara dengan manusia di waktu masih dalam buaian dan sesudah dewasa; dan (ingatlah) di waktu aku mengajar kamu menulis, hikmah, Taurat dan Injil,²

¹Qtmedia. KBBI Offline (Versi 5; App Android, 2015). Diakses pada 30 Januari 2016 Pukul 09.00 WITA.

²Kementrian Agama RI, *Al-Hikmah Alquran 20 Baris & Terjemahan 2 Muka* (Cet.1; Jakarta Selatan: Wali, 2013), h. 141.

Ayat di atas menjelaskan bahwa Allah swt memerintahkan kepada manusia untuk belajar menulis terutama kepada peserta didik. Menulis yang dimaksud adalah diajarkan menulis dan diberi pemahaman.

Salah satu materi menulis yang perlu diajarkan kepada peserta didik adalah menulis karangan. Kemampuan menulis karangan penting bagi peserta didik karena peserta didik akan memperoleh sejumlah latihan kosa kata dan penyusunan kalimat yang runtut melalui bahasa tertulis. Peserta didik dapat meningkatkan kemampuan berpikir dan memperluas wawasan melalui menulis karangan. Peserta didik dituntut untuk peka terhadap lingkungan serta mampu mengungkapkan ide atau gagasannya.

Dengan memiliki kemampuan menulis karangan diharapkan peserta didik dapat meningkatkan kemampuannya dalam menimbulkan ide-ide atau gagasan-gagasan baru dengan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar. Menurut Tarigan, dalam Raja Eka Mei Winda, menulis karangan merupakan salah satu kegiatan berbahasa yang produktif, yaitu keterampilan seseorang untuk mengungkapkan atau mengekspresikan ide atau gagasan, keyakinan, maupun harapan penulis kepada pembaca melalui bahasa tulisan tersebut.³ Pada pembelajaran menulis karangan di sekolah dasar terdapat empat jenis karangan yakni argumentasi, deskripsi, eksposisi dan narasi. Dalam hal ini, peneliti hanya berfokus kepada keterampilan menulis karangan narasi peserta didik.

Keterampilan menulis narasi memang menjadi satu keterampilan berbahasa yang paling sulit untuk dikuasai. Hal ini disebabkan adanya dua unsur yang harus

³Raja Eka Mei Winda, "Kemahiran Menulis Cerita Pendek dengan Menggunakan Media Komik pada Siswa kelas VII Madrasah Tsanawiyah Negeri Bintang Timur Tahun Pelajaran 2013/2014", *Skripsi* (TanjungPinang: Fak. Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang, 2014), h. 5.

dikuasai oleh penulis, yaitu unsur bahasa seperti ejaan, struktur kalimat, kohesi dan koherensi, serta unsur non bahasa yang dijadikan ide atau gagasan dalam sebuah tulisan yang meliputi pengetahuan dan pengalaman penulis. Tujuan menulis narasi adalah memberikan informasi berupa pengalaman yang disajikan secara estetis kepada pembaca, sebagai hiburan semata dan menceritakan kenyataan atas suatu kejadian yang telah terjadi demi kepentingan tertentu. Bahan menulis narasi merupakan sesuatu yang sangat penting sebelum menulis. Dalam menulis narasi penulis dapat menggunakan pengalaman pribadi dan buku cerita sebagai bahan penulisan.

Pada umumnya, peserta didik menghadapi hambatan ketika diberi tugas oleh guru untuk menulis. Mereka mengalami kesulitan dalam menyusun kalimat, kurang menguasai tata bahasa dan kosa kata bahasa. Kesulitan-kesulitan tersebut menyebabkan mereka tidak mampu mengungkapkan ide-ide atau gagasan pokok dengan baik sehingga peserta didik menjadi enggan untuk menulis.

Berdasarkan hasil wawancara dengan guru Bahasa Indonesia di kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao mengatakan bahwa;

Keterampilan menulis karangan telah diajarkan tetapi belum mencapai kriteria ketuntasan minimal karena rendahnya pengetahuan peserta didik terhadap kosa kata baku dan penyusunan kalimat yang runtut dan benar serta media yang digunakan masih kurang.⁴

Menurut Diana, menulis karangan narasi peserta didik masih belum mencapai kriteria ketuntasan minimal karena belum menggunakan media dalam pembelajaran menulis karangan narasi.⁵

⁴Sulaeman (25 tahun), Guru Bahasa Indonesia MI Juluati Kec. Tombolo Pao Kab. Gowa, Wawancara, Paulung, 10 Februari 2016.

⁵Diana (26 tahun), Guru Kelas V MI Juluati Palulung Kec. Tombolo Pao Kab. Gowa, Wawancara, Palulung, 20 Februari 2016.

Berdasarkan hasil wawancara di atas dapat diketahui bahwa rendahnya keterampilan menulis karangan narasi peserta didik disebabkan oleh berbagai faktor. Salah satu faktor penyebabnya adalah belum menggunakan media dalam pembelajaran menulis karangan narasi. Menurut Marisa, Media sangat diperlukan dalam pembelajaran karena keterbatasan kita sebagai manusia untuk mampu melihat atau mendengar bahkan merasakan segala sesuatu yang kita pelajari.⁶

Berdasarkan masalah yang dikemukakan di atas, perlu dilakukan upaya untuk mengembangkan kosa kata peserta didik melalui sebuah media. Media pembelajaran merupakan wadah yang digunakan sebagai penyalur atau wadah pesan pembelajaran. Media pembelajaran mempunyai peranan yang sangat penting dalam proses belajar mengajar. Selain dapat menarik perhatian peserta didik, media pembelajaran juga dapat menyampaikan pesan yang ingin disampaikan dalam setiap mata pelajaran. Dalam pembelajaran di sekolah, guru dapat menciptakan suasana belajar yang menarik perhatian dengan memanfaatkan media pembelajaran, sehingga pembelajaran dapat berlangsung dengan mengoptimalkan proses dan berorientasi pada prestasi belajar.

Salah satu media yang dapat digunakan guru dalam pembelajaran menulis karangan narasi adalah media komik. Komik merupakan media yang mempunyai sifat sederhana, jelas dan mudah dipahami, oleh karena itu komik bisa menjadi media yang informatif dan edukatif.⁷ Media komik diberikan agar peserta didik dapat

⁶Marisa, dkk. *Komputer dan Media Pembelajaran* (Cet;1 Universitas Terbuka: 2011),h. 1.17-1.18.

⁷Asnawir dan Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran* (Cet. 1; Padang: Ciputat Pers, 2002), h. 55

menceritakan sebuah peristiwa yang terdapat dalam komik, melatih daya imajinasi peserta didik dalam pengembangan sebuah karangan dengan membaca sebuah komik. Penggunaan media komik dalam pembelajaran menulis karangan narasi dimaksudkan untuk mengembangkan kosa kata, tata bahasa, dan kemampuan mengarang peserta didik. Media komik ini digunakan guru untuk memancing peserta didik untuk lebih aktif bertanya dan berpendapat mengenai cerita yang ingin dituangkan ke dalam sebuah karangan.

Berdasarkan uraian di atas, media belajar memiliki peranan yang sangat penting dalam proses pembelajaran kepada peserta didik khususnya dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia pada lingkup menulis karangan narasi, sehingga penulis tertarik untuk meneliti tentang **“Efektivitas Penggunaan Media Komik dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Peserta Didik Kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa”**

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan pada judul di atas dapat disimpulkan bahwa rumusan masalah penelitian ini adalah :

1. Bagaimana keterampilan menulis karangan narasi peserta didik sebelum menggunakan media komik kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa?
2. Bagaimana keterampilan menulis karangan narasi peserta didik setelah menggunakan media komik kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa?

3. Apakah penggunaan media komik efektif dalam pembelajaran menulis karangan narasi pada peserta didik kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa?

C. Hipotesis

Hipotesis adalah suatu jawaban atau dugaan sementara yang harus diuji kebenarannya.⁸ Sedangkan menurut Sugiyono memberikan pengertian hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, di mana rumusan masalah penelitian telah dinyatakan dalam bentuk kalimat pertanyaan.⁹ Sama halnya dengan Moh Nazir mendefinisikan hipotesis adalah jawaban sementara terhadap masalah penelitian, yang kebenarannya harus diuji kebenarannya.¹⁰

Hipotesis dimaksudkan sebagai jawaban sementara terhadap permasalahan yang akan diteliti, maka hipotesis penelitian ini adalah penggunaan media komik efektif dalam pembelajaran menulis karangan narasi pada peserta didik kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa.

Adapun hipotesis statistik dari penelitian ini yaitu :

H_0 : Berlaku jika penggunaan media komik tidak efektif dalam pembelajaran menulis karangan narasi peserta didik kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao.

⁸Sofyan Siregar, *Statistik Deskriptif untuk Penelitian* (Cet. 1; Jakarta: Raja Grafindo Pusaka, 2011), h. 152.

⁹Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Cet. VI; Bandung: Alfabet, 2009), h. 64.

¹⁰Moh. Nazir, *Metode Penelitian* (Cet. I; Jakarta: Ghalia Indonesia, 2003), h. 151

H₁: Berlaku jika penggunaan media komik efektif dalam pembelajaran menulis karangan narasi peserta didik kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao.

D. Definisi Operasional Variabel

Untuk menghindari interpretasi yang keliru terhadap judul penelitian ini, maka peneliti perlu untuk memberikan pemahaman yang jelas dengan memaparkan definisi operasional setiap variabel.

Dalam penelitian ini terdapat dua variabel, yaitu penggunaan media komik dan pembelajaran menulis karangan.

1. Media komik adalah sebuah alat yang berbentuk visual berupa buku cerita bergambar yang dapat membantu peserta didik dalam menulis karangan narasi.
2. Pembelajaran menulis karangan narasi yang dimaksudkan oleh peneliti adalah ketika peserta didik mampu menulis karangan narasi sebanyak 4 paragraf dengan bantuan media komik dan menyertakan unsur 5W + 1H.

E. Penelitian Relevan

Kajian pustaka merupakan hasil-hasil penelitian terdahulu dengan penelitian yang berhubungan dengan penelitian ini. Adapun hasil-hasil penelitian terdahulu yang relevan antara lain adalah sebagai berikut:

1. Raja Eka Mei Winda, menyatakan bahwa kemahiran menulis cerita pendek dengan menggunakan media komik pada siswa kelas VII Sekolah Madrasah Tsanawiyah Negeri Bintan Timur Tahun Pelajaran 2013/2014 berkualifikasi sedang. Hal ini dapat dilihat melalui nilai rata-rata siswa kelas VII Sekolah

Madrasah Tsanawiyah Negeri Bintan Timur Tahun Pelajaran 2013/2014, yaitu berada pada kategori sedang (65-79).¹¹

2. Dewi Suswita, menyatakan bahwa media komik efektif untuk meningkatkan membaca pemahaman anak tunagrahita ringan kelas D V/C1 SDLB lima kaum batu sangkar.¹²

Walau sama-sama meneliti mengenai penggunaan media komik, namun demikian terdapat perbedaan antara penelitian ini dengan penelitian sebelumnya, perbedaan tersebut adalah sebagai berikut:

1. Raja Eka Mei Winda, pada penelitiannya terfokus pada kemampuan peserta didik menulis cerita pendek, sedangkan pada penelitian ini terfokus pada kemampuan peserta didik menulis karangan narasi.
2. Dewi Suswita, pada penelitiannya yang menjadi variabel Y adalah kemampuan membaca pemahaman peserta didik tunagrahita ringan, sedangkan pada penelitian ini yang menjadi variabel Y adalah kemampuan menulis karangan narasi peserta didik kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ALAUDDIN
M A K A S S A R

¹¹Raja Eka Mei Winda, “Kemahiran Menulis Cerita Pendek dengan Menggunakan Media Komik pada Siswa Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Negeri Bintan Timur Tahun Pelajaran 2013/2014”, *Skripsi* (Tanjung Pinang: Fak. Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang, 2014), h. 7.

¹²Dewi Suswita, “Efektifitas Media Komik Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman Bagi Anak Tunagrahita Ringan”, *E-JUPEKhu (Jurnal Ilmiah Pendidikan Khusus)* Volume 1 no. 1 (2013), h. 64.

F. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. Untuk mengetahui kemampuan menulis karangan narasi peserta didik sebelum menggunakan media komik kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa.
- b. Untuk mengetahui kemampuan menulis karangan narasi peserta didik setelah menggunakan media komik kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa
- c. Untuk mengetahui tingkat efektivitas penggunaan media komik dalam pembelajaran menulis karangan narasi peserta didik kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao.

2. Kegunaan Penelitian

Berdasarkan masalah penelitian dan tujuan penelitian yang dikemukakan di atas, hasil penelitian ini diharapkan memiliki kegunaan sebagai berikut:

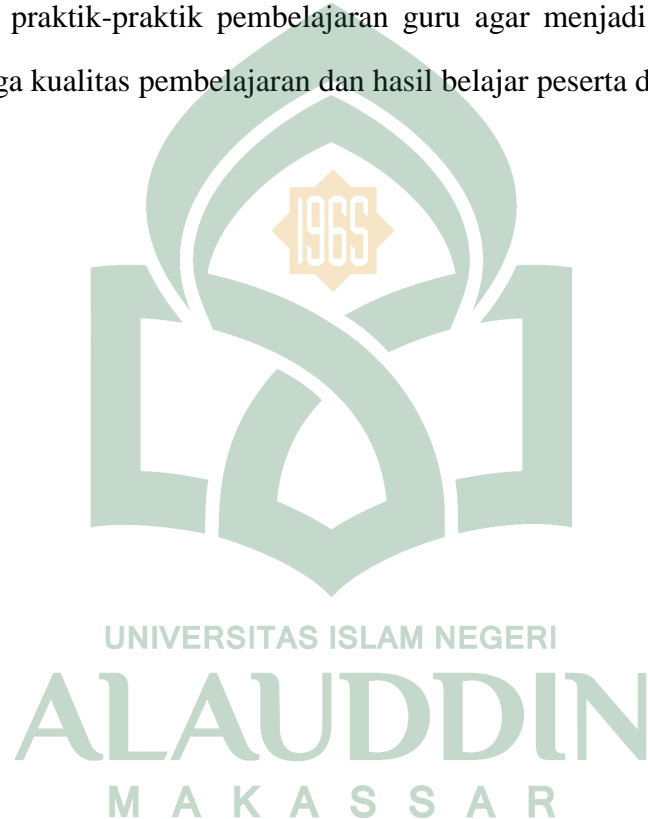
Kegunaan ilmiah :

Kegunaan ilmiah penelitian ini diharapkan memperkaya khasanah ilmu pengetahuan, khususnya dalam penelitian ilmiah. Dengan adanya penelitian ini diharapkan dapat memberikan kajian baru dalam bidang ilmu pengetahuan, sehingga ilmu pengetahuan semakin berkembang di masa mendatang.

Kegunaan praktis :

- a. Bagi Peserta didik, hasil penelitian ini dapat digunakan untuk membantu meningkatkan kemampuan menulis karangan narasi.

- b. Bagi Guru, hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai media alternatif dalam pembelajaran menulis karangan narasi pada peserta didik kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao.
- c. Bagi Sekolah, Sebagai bahan masukan bagi sekolah untuk menambah media pembelajaran yang dimiliki oleh sekolah sehingga dapat memperbaiki dan meningkatkan praktik-praktik pembelajaran guru agar menjadi lebih efektif dan efisien sehingga kualitas pembelajaran dan hasil belajar peserta didik meningkat.



BAB II

TINJAUAN TEORETIS

A. Media Komik

Komik adalah cerita bergambar (dalam majalah, surat kabar, atau berbentuk buku) yang umumnya mudah dicerna dan lucu. Menurut Ahmad Rohani, komik adalah bentuk berita bergambar, terdiri atas berbagai situasi cerita bersambung, kadang bersifat humor. Beliau juga mengatakan bahwa komik merupakan suatu bentuk bacaan di mana peserta didik membacanya tanpa dibujuk.¹

Media komik merupakan salah satu bentuk alternatif media pembelajaran yang kemungkinan akan sangat cocok jika diterapkan dalam pembelajaran menulis karangan narasi. Teknik penggunaan media komik bertitik tolak dari pendapat yang mengutamakan aktivitas komunikasi dan membaca dengan memperhatikan cerita bergambar sekaligus mempraktikkan percakapan yang telah tersedia, sehingga dengan demikian secara langsung maupun tidak langsung peserta didik akan memunculkan potensi yang ada pada diri mereka masing-masing dan kelak diharapkan dapat dengan mudah dan tidak sungkan lagi bila berkomunikasi.²

1. Syarat Komik menjadi Media Pembelajaran

Komik yang baik adalah komik yang cocok dengan tujuan pembelajaran. Selain itu, ada lima syarat yang perlu dipenuhi oleh komik yang baik sehingga dapat dijadikan sebagai media pembelajaran, antara lain:

¹Ahmad Rohani, *Media Instruksional Edukatif* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 1997), h. 78-79

²Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Media Pengajaran* (Cet.7; Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2007), h. 65.

- a. Tidak setiap komik yang bagus merupakan media yang bagus. Sebagai media yang baik, komik hendaklah bagus dari sudut seni dan sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.
- b. Gambar yang terdapat di dalam komik sebaiknya mengandung gerak atau perbuatan. Gambar yang baik tidak menunjukkan objek dalam keadaan diam tetapi memperlihatkan aktivitas tertentu.
- c. Autentik. Gambar dalam komik tersebut harus secara jujur melukiskan situasi seperti kalau orang melihat benda sebenarnya.
- d. Sederhana. Komposisi gambar yang digunakan hendaknya cukup jelas menunjukkan poin-poin pokok yang dimaksud.
- e. Bahasa yang digunakan dalam komik hendaknya bahasa yang sopan dan tidak mengandung kekerasan.³

2. Karakteristik Media Komik

Menurut Nana Sudjana dan Ahmad Rivai karakteristik komik antara lain:

- a. Komik terdiri atas berbagai situasi cerita bersambung,
- b. Komik bersifat humor,
- c. Perwatakan lain dari komik harus dikenal agar kekuatan medium ini bisa dihayati,
- d. Komik memusatkan perhatian di sekitar rakyat,
- e. Cerita pada komik mengenai diri pribadi sehingga dapat segera mengidentifikasikan dirinya melalui perasaan serta tindakan dari perwatakan tokoh utamanya,
- f. Cerita ringkas dan menarik perhatian,
- g. Dilengkapi dengan aksi bahkan dalam lembaran surat kabar dan buku-buku, dan

³Zaki Ghufroon, "Penggunaan Media Komik Di Dalam Pembelajaran Qiro'ah (Eksperimen Di Mts N Ngemplak Yogyakarta, 2008)", *Skripsi* (Yogyakarta: Fak. Tarbiya UIN Sunan Kalijaga.), h. 12-13.

- h. Komik dibuat lebih serta diolah dengan pemakaian warna-warna utama secara bebas.⁴

3. Penggunaan Komik sebagai Media Pembelajaran

Suatu analisis terhadap bahasa komik oleh Thorndike menunjukkan ada segi yang menarik. Dapat diketahui bahwa anak yang membaca sebuah komik setiap bulan, hampir dua kali banyaknya kata-kata yang dapat dibaca sama dengan yang terdapat pada buku-buku bacaan yang dibacanya setiap tahun terus menerus. Thorndike berkesimpulan bahwa baik jumlah maupun perwatakan dari segi perbendaharaan kata melengkapi secara praktis dalam membaca untuk para pembaca muda.⁵

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan media komik, kriteria pemilihan media disinggung bahwa media digunakan harus sesuai dengan taraf berpikir peserta didik. Demikian pula dalam pembelajaran menulis karangan di sekolah. Penggunaan media komik dirasakan sangat tepat untuk membantu peserta didik dalam keterampilan menulis. Dengan membaca komik peserta didik dapat menarik isi kesimpulan dari komik tersebut, kemudian dapat menguraikan dalam bentuk tulisan. Komik yang dimaksud di sini adalah lembaran cerita bergambar.⁶ Peranan pokok dari komik dalam proses pembelajaran adalah kemampuannya dalam menciptakan minat para siswa. Penggunaan komik yang dipadu dengan metode mengajar akan dapat menjadikan komik sebagai alat pembelajaran yang efektif.⁷

⁴Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Media Pengajaran* (Cet. 7; Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2007), h. 64.

⁵Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Media Pengajaran* (Cet.7; Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2007),h. 65-67.

⁶Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2010), h. 113.

⁷Zaki Ghufro, *Penggunaan Media Komik Di Dalam Pembelajaran Qiro'ah* (Eksperimen Di Mts N Ngemplak Yogyakarta), *Skripsi* (Yogyakarta: Fak. Tarbiya UIN Sunan Kalijaga),h. 13

B. Hakikat Menulis Karangan Narasi

Teori tentang karangan narasi akan diuraikan menjadi beberapa konsep, yaitu pengertian, ciri-ciri karangan narasi, langkah-langkah menulis karangan narasi dan jenis-jenis menulis karangan narasi.

1. Pengertian Menulis Karangan Narasi

Keraf menjelaskan bahwa narasi sebagai suatu bentuk wacana yang sasaran utamanya adalah tindak tanduk yang dijalani dan dirangkaikan menjadi sebuah peristiwa yang terjadi dalam suatu kejadian waktu.⁸ Dapat juga dirumuskan dengan kata lain bahwa narasi adalah bentuk wacana yang berusaha menggambarkan dengan sejelas-jelasnya kepada pembaca suatu peristiwa yang sudah terjadi.

Selain itu, Keraf juga mengungkapkan bahwa narasi adalah semacam bentuk wacana yang berusaha menyajikan suatu peristiwa atau kejadian, sehingga peristiwa itu tampak seolah-olah dialami sendiri oleh pembaca. Narasi menyajikan peristiwa dalam sebuah rangkaian peristiwa kecil yang bertalian. Narasi mengisahkan sebuah atau suatu kelompok aksi sedemikian rupa untuk menghasilkan sesuatu yang secara populer disebut *ceritera*.⁹

Nurudin menerangkan bahwa narasi adalah bentuk tulisan yang berusaha menciptakan, mengisahkan, merangkaikan tindak tanduk perbuatan manusia dalam sebuah peristiwa secara kronologis atau yang berlangsung dalam suatu kejadian waktu tertentu.¹⁰

⁸Gorys Keraf, *Argumentasi dan Narasi* (Jakarta : Gramedia, 1987), h. 136.

⁹Gorys Keraf, *Argumentasi dan Narasi*, h. 17.

¹⁰Nurudin, *Dasar- Dasar Penulisan* (Malang: UMM Press, 2010),h. 71.

Menurut Wiyanto narasi (*naration*) secara harfiah bermakna kisah atau cerita. Karangan narasi bertujuan mengisahkan atau menceritakan. Narasi mementingkan urutan dan biasanya ada tokoh yang diceritakan.¹¹

Dari beberapa pengertian para ahli dapat disimpulkan bahwa narasi adalah suatu wacana atau karangan yang bertujuan untuk mengisahkan atau menceritakan suatu peristiwa atau suatu kejadian dari waktu ke waktu. Biasanya digunakan oleh penulis menurut urutan kejadiannya (kronologis) agar pembaca dapat memetik hikmah dari cerita.

2. Ciri-Ciri Karangan Narasi

Menurut Semi beberapa ciri penanda narasi, yaitu : (1) berupa cerita tentang peristiwa atau pengalaman manusia; (2) kejadian atau peristiwa yang disampaikan dapat berupa peristiwa atau kejadian yang benar-benar terjadi, dapat berupa semata-mata imajinasi atau gabungan keduanya; (3) berdasarkan konflik, karena tanpa konflik biasanya narasi tidak menarik; (4) memiliki nilai estetika, karena isi dan cara penyampaian bersifat sastra, khususnya narasi bentuk fiksi; (5) menekankan susunan kronologis dan biasanya memiliki dialog.¹²

Nursisto menyatakan bahwa untuk membedakan karangan narasi dengan karangan lainnya, ada beberapa ciri karangan narasi yang dapat digunakan sebagai pembeda, yaitu: (1) berupa kejadian atau peristiwa; (2) ada pelaku atau tokoh yang mengalami peristiwa; (3) latar yang berupa latar waktu dan tempat kejadian peristiwa; (4) alasan atau latar belakang pelaku mengalami peristiwa; (5) menekankan susunan kronologis.¹³

¹¹Wiyanto, *Terampil Menulis Paragraf* (Jakarta: Gramedia, 2004), h. 65.

¹²Semi, *Menulis Efektif* (Padang: Angkasa Jaya, 1990), h. 32.

¹³Nursisto, *Penuntun Mengarang* (Yogyakarta: Adicita, 1999), h. 37.

Berdasarkan pendapat para ahli tersebut dapat disimpulkan bahwa ciri-ciri karangan narasi yaitu: (1) berupa rangkaian kejadian atau peristiwa; (2) ada pelaku atau tokoh yang mengalami peristiwa; (3) latar yang berupa latar waktu dan tempat kejadiannya peristiwa; (4) alasan atau latar belakang pelaku mengalami peristiwa; (5) menekankan susana kronologis.

3. Langkah-langkah Menulis Karangan Narasi

Menurut Nursisto dalam Maryam langkah-langkah yang harus ditempuh dalam menulis karangan narasi adalah sebagai berikut:

a) Menentukan Topik

Hal terpenting sebelum mengarang adalah menentukan topik dan tema. Hal ini karena dengan menentukan tema berarti penulis telah melakukan pembatasan penulisan agar tidak terlalu luas pembahasannya.

b) Mengumpulkan Bahan

Dalam hal ini data sangat diperlukan sebagai bahan untuk mengembangkan gagasan yang ada dalam sebuah karangan. Bahan yang diperlukan tersebut dapat berasal dari pengalaman sebelum kegiatan menulis dilakukan, hendaknya penulis sudah mendapatkan bahan yang sudah dibahas dalam penulisan. Kegiatan mengumpulkan bahan secara tidak langsung telah tercapai dalam kegiatan pembatasan topik atau pembatasan tema. Dalam penelitian ini yang menjadi bahan dalam menulis karangan narasi adalah sebuah buku cerita bergambar (komik) yang disediakan oleh penulis.

c) Menyusun Kerangka

Kerangka karangan merupakan rencana kerja yang memuat garis-garis besar atau susunan pokok penjelasan sebuah karangan yang akan ditulis. Kerangka

karangan membantu penulis agar menulis secara logis dan teratur. Penyusunan kerangka karangan sangat dianjurkan karena akan menghindari penulis dari kesalahan-kesalahan yang tidak seharusnya dilakukan.

d) Mengembangkan Kerangka

Kegiatan yang paling penting dalam menulis adalah mengembangkan kerangka karangan menjadi suatu karangan atau tulisan yang utuh. Mengembangkan atau menguraikan sebuah rancangan karangan berarti menjabarkan uraian suatu permasalahan sehingga bagian-bagian tersebut menjadi lebih jelas. Dalam kegiatan ini penulis akan dituntut untuk aktif dan kreatif, sehingga hasil dari menulis akan diketahui dari hasil pengembangan kerangka karangan tersebut.

e) Koreksi dan Revisi

Pada kegiatan ini, penulis meneliti secara menyeluruh hasil tulisan narasi yang telah dibuat. Kegiatan ini mengharuskan penulis agar lebih teliti dalam mengoreksi naskah yang selesai ditulis.

f) Menulis Naskah

Tahap terakhir dalam menulis karangan narasi adalah menuangkan ide atau gagasan dalam pikiran kita ke dalam tulisan. Kegiatan yang paling penting adalah menulis naskah yang telah selesai ditulis.¹⁴

Selain langkah-langkah tersebut, ada beberapa langkah lain dalam menulis karangan narasi yaitu sebagai berikut:

¹⁴Maryam, “Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Dengan Model Examples Dan Non Examples Melalui Media Gambar Animasi Pada Siswa Kelas IV SDN Kalisari Batang”, *Skripsi*, (Semarang : Fak. Ilmu Pendidikan, 2013), h. 21.

a) Membuat *outline*

Outline sangat penting untuk tetap menjaga konsistensi dalam menulis karangan narasi. Hal-hal yang perlu ditulis di dalam *outline* adalah *setting*/latar, alur/konsep cerita, tokoh, perwatakan, plot, konflik, dan *ending*/akhir cerita. *Outline* akan membantu sekali saat menulis narasi berupa novel atau cerbung yang pada dasarnya membutuhkan waktu yang cukup lama untuk mencapai akhir cerita. Sehingga *outline* akan menjadi acuan dalam penulisan karangan narasi.

b) Menggunakan unsur 5W + 1 H

Dalam penulisan karangan narasi, sebaiknya tetap berpacuan dengan rumus 5W + 1H selain membuat *outline*.

- 1) (*what*) apa yang dapat dikisahkan,
- 2) (*where*) dimana *setting*/lokasi ceritanya,
- 3) (*when*) kapan peristiwa-peristiwa berjalan,
- 4) (*who*) siapa pelaku ceritanya,
- 5) (*why*) kenapa peristiwa-peristiwa itu berlangsung, dan
- 6) (*how*) bagaimana cerita itu dijabarkan.¹⁵

4. Tujuan Menulis Karangan Narasi

Adapun tujuan narasi pada umumnya adalah:

- a) Pemberian informasi berupa pengalaman yang disajikan secara estetis kepada pembaca.
- b) Pemberian info dengan adanya kronologi suatu peristiwa yang dilengkapi dengan unsur-unsur narasi

¹⁵Shev's, *Defenisi dan Langkah-langkah Mebuat Karangan Narasi*, <http://asepended.blogspot.co.id/2012/10/definisi-dan-langkah-langkah-penulisan.html>. (22 Maret 2016 Pukul 08.25 WITA).

- c) Menyampaikan pengalaman untuk hiburan semata.
- d) Menceritakan kenyataan atas suatu kejadian yang telah terjadi demi kepentingan tertentu.¹⁶

5. Jenis-jenis Karangan Narasi

Berdasarkan tujuannya, narasi dapat dibedakan menjadi dua yakni narasi ekspositoris dan narasi sugestif. Menurut Keraf narasi ekspositoris bertujuan untuk menggugah pikiran para pembaca untuk mengetahui apa yang dikisahkan. Tujuan narasi sugestif adalah untuk memberi makna atas peristiwa atau kejadian itu sebagai suatu pengalaman.¹⁷

Narasi ekspositoris bertujuan untuk menggugah pikiran para pembaca untuk mengetahui apa yang dikisahkan. Sebagai sebuah bentuk, narasi ekspositoris mempersoalkan tahap-tahap kejadian, rangkaian-rangkaian perbuatan kepada para pembaca. Runtutan kejadian yang disajikan dimaksudkan untuk menyampaikan informasi untuk memperluas pengetahuan dan pengertian pembaca.

Narasi sugestif berkaitan dengan tindakan atau perbuatan yang dirangkaikan dalam suatu kejadian atau peristiwa. Tujuan narasi sugestif adalah untuk memberi makna peristiwa atau kejadian, narasi sugestif selalu melibatkan daya khayal atau imajinasi.

Keraf dalam Maryam mengungkapkan perbedaan antara narasi ekspositoris dan narasi sugestif. Narasi ekspositoris yaitu: (1) memperluas pengetahuan; (2) menyampaikan informasi mengenai suatu kejadian; (3) didasarkan pada penalaran untuk mencapai kesepakatan rasional; dan (4) bahasanya lebih cendrung ke bahasa

¹⁶Nodya Purwosunarto, *Tujuan Narasi*, hustenodya.blogspot.co.id/2014/03/tujuan-narasi.html. (21 januari 2016 pukul 12.00 WITA).

¹⁷Gorys Keraf, *Argumentasi dan Narasi* (Jakarta: Gramedia, 1987), h. 136-137.

informatif dengan titik berat pada penggunaan kata-kata denotatif. Sedangkan narasi sugestif yaitu: (1) menyampaikan suatu makna atau alamat yang tersirat; (2) menimbulkan daya khayal; (3) penalaran hanya berfungsi sebagai alat untuk menyampaikan makna, sehingga kalau perlu penalaran dapat dilanggar; dan (4) bahasanya lebih condong ke bahasa figuratif dengan menitikberatkan penggunaan kata-kata konotatif.¹⁸

Dari penjelasan di atas dapat disimpulkan berdasarkan tujuannya narasi dibedakan menjadi dua jenis, yaitu narasi ekspositoris berusaha menyampaikan informasi pada pembaca agar pengetahuan pembaca dapat bertambah dan mengetahui peristiwa tersebut secara tepat. Narasi sugestif berisikan perbuatan dan tindakan yang dirangkai dalam suatu kejadian atau peristiwa yang kemudian disusun sedemikian rupa sehingga merangsang daya khayal pembaca, tentang peristiwa tersebut dan memberikan makna atas kejadian yang disampaikan.

C. Kerangka Pikir

Kemampuan menulis memberikan makna yang penting untuk berkomunikasi secara tidak langsung dalam kehidupan. Memiliki kemampuan menulis tidaklah semudah yang dibayangkan oleh banyak orang. Semakin banyak kita berlatih menulis, maka semakin menguasai kemampuan tersebut. Tidak ada orang yang langsung terampil menulis tanpa melalui proses latihan.

Berdasarkan hasil wawancara dengan guru mata pelajaran bahasa Indonesia di MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa, maka diperoleh kesimpulan bahwa keterampilan menulis karangan narasi peserta didik masih rendah

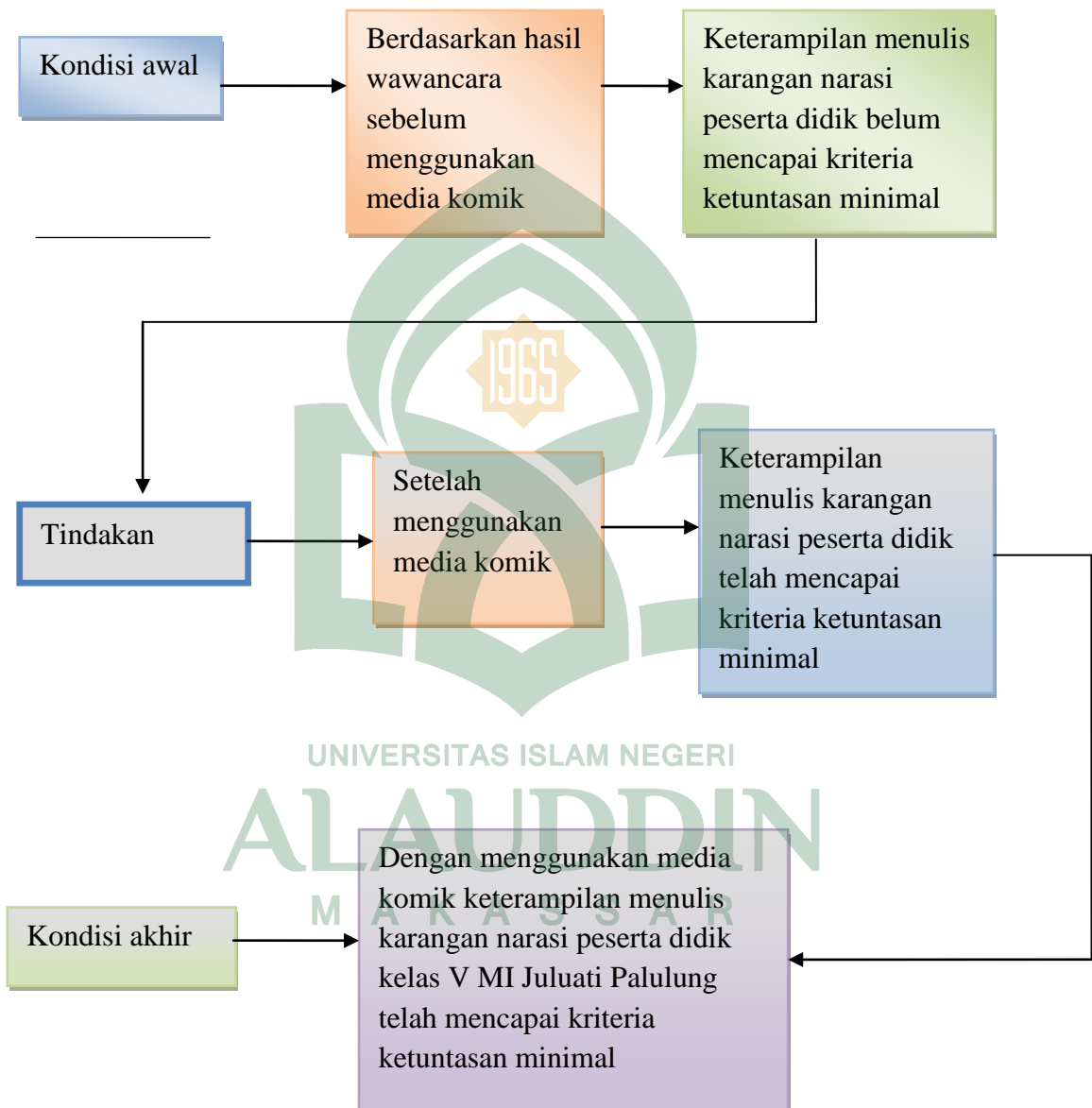
¹⁸Maryam, "Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Dengan Model Examples Dan Non Exsamples Melalui Media Gambar Animasi Pada Siswa Kelas IV SDN Kalisari Batang", *Skripsi*, (Semarang : fak. Ilmu Pendidikan, 2013), h. 23.

atau belum mencapai kriteria ketuntasan minimal karena di sekolah tersebut belum menggunakan media dalam pembelajaran menulis karangan narasi.

Sebagai upaya untuk mengembangkan kemampuan menulis karangan narasi peserta didik, guru harus menerapkan media dalam mengajar, sehingga dapat tercipta suasana belajar yang menarik perhatian. Pembelajaran yang menarik perhatian dapat dilakukan dengan memanfaatkan media pembelajaran. Salah satu media yang dapat digunakan adalah media komik. Komik merupakan cerita bergambar sekaligus mempraktikkan percakapan yang telah tersedia, sehingga peserta didik akan memunculkan potensi yang ada pada diri mereka dan dengan mudah untuk berkomunikasi.



Berdasarkan pernyataan di atas dapat digambarkan bagan kerangka pikir sebagai berikut:



BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis dan Lokasi Penelitian

1. Jenis penelitian

Jenis penelitian yang penulis lakukan berdasarkan teknik yang digunakan adalah penelitian eksperimen (*eksperimen research*) yaitu suatu riset yang dimaksud untuk meneliti hubungan sebab akibat dengan memanipulasi satu atau lebih variabel pada satu (atau lebih) kelompok kontrol yang tidak mengalami manipulasi.¹ Penelitian eksperimen yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Quasi Eksperimental Design*.

2. Lokasi penelitian

Lokasi penelitian bertempat di MI Juluati Palulung, tepatnya kelas V. Madrasah ini berlokasi di Desa Balassuka Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa.

B. Pendekatan Penelitian

Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kuantitatif, yaitu dengan melakukan pencatatan dan menganalisis datanya menggunakan perhitungan statistik.

C. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Populasi adalah seluruh data yang menjadi perhatian kita dalam suatu ruang lingkup dan waktu yang kita tentukan².

¹Jalauddin Rakhmat, *Metodologi Penelitian Komunikasi* (Bandung: Bina Aksara, 1989), h. 35.

²Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Cet. 6; Jakarta: Rineka Cipta, 2007), h. 234.

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya³. Dalam penelitian ini yang menjadi populasi adalah seluruh peserta didik kelas V MI Juluati Palulung yang berjumlah 21 orang.

Untuk lebih jelas dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 3.1
Jumlah Populasi

Jenis kelamin	Jumlah
Laki-laki	11 Orang
Perempuan	10 Orang
Jumlah	21 Orang

2. Sampel

Sampel adalah sebagian dari populasi itu sendiri⁴. Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi⁵. Sedangkan menurut Margono sampel adalah sebagian yang diambil dari populasi⁶. Dalam penelitian ini yang

³Sugiyono, *Statistika untuk Penelitian* (Cet. 26; Bandung: Alfabet, 2005), h. 61.

⁴Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (cet 22; Bandung: Alfabet, 2015), h. 297

⁵Sugiyono, *Statistika untuk Penelitian*, (Cet. 26; Bandung: Alfabet, 2005), h. 62.

⁶Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Cet ke 6; Jakarta: Rineka Cipta, 2007), h. 236.

menjadi sampel adalah seluruh peserta didik kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao.

Dalam menentukan sampel yang diteliti, penulis berpedoman pada pendapat yang dikemukakan oleh Riduwan⁷. Jika anggota populasi kurang dari 30 orang, maka seluruh anggota populasi dijadikan sampel.

Berdasarkan uraian tersebut maka peneliti mengambil semua populasi untuk dijadikan sampel karena jumlah populasi kurang dari 30 orang.

D. Desain Penelitian

Desain penelitian adalah rencana penelitian yang dipergunakan oleh peneliti guna mencapai tujuan penelitian yang telah dirumuskan. Desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah *one group pretest posttest*

Desain perbandingan antara pretest dan posttest dapat dilihat seperti model berikut ini:

$$O_1 \text{ X } O_2$$

Keterangan :

O_1 = Nilai Pretest

O_2 = Nilai Posttes

X = Variabel bebas (Penggunaan media komik).⁸

⁷Riduwan, *Dasar-Dasar Statistik* (Bandung: Alfabet, 2009), h. 21

⁸Muh. Khalifah Mustami, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Cet. 1; Yogyakarta: Pertustakaan Nasional: Katalog Dalam Terbitan, 2015), h. 85.

E. Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data adalah hal sangat penting dalam penelitian karena tujuan dari penelitian adalah untuk memperoleh data. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah tes (test).

Tes sebagai instrumen pengumpul data adalah serangkaian pertanyaan atau latihan yang digunakan untuk mengukur keterampilan, pengetahuan, intelegensi, kemampuan, atau bakat yang dimiliki oleh individu atau kelompok.⁹ Jawaban yang diberikan peserta didik terhadap pertanyaan-pertanyaan itu, dianggap sebagai informasi terpercaya yang mencerminkan kemampuannya. Dalam penelitian ini, tes digunakan untuk mengetahui hasil belajar menulis karangan narasi yang telah dipelajari sebelum dan sesudah diberikan perlakuan (*treatment*), yaitu dalam bentuk *pretest* dan *posttest*. *Pretest* digunakan untuk mengukur kemampuan peserta didik mengarang narasi sebelum menggunakan media komik. Sedangkan *posttest* digunakan untuk mengukur kemampuan peserta didik mengarang narasi setelah menggunakan media komik.

F. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian adalah suatu alat yang digunakan mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati secara spesifik semua fenomena ini disebut variabel penelitian.¹⁰

⁹Riduwan, *Dasar-Dasar Statistika* (Bandung: Alfabet, 2009), h. 57.

¹⁰Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Cet. 22; Bandung: Alfabet, 2015), h.102.

Hal ini sejalan dengan apa yang dikemukakan oleh Nana Sudjana bahwa: “instrumen sebagai alat pengumpul data harus betul-betul dirancang dan dibuat sedemikian rupa sehingga menghasilkan data-data empiris sebagaimana adanya”.¹¹

Jadi instrumen penelitian atau teknik pengumpulan data hendaknya dapat menunjang data sesuai dengan yang dibutuhkan agar penarikan kesimpulan dapat akurat. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes keterampilan menulis karangan narasi peserta didik. (tes terlampir)

Tes tersebut digunakan untuk mengetahui keterampilan menulis karangan narasi peserta didik sebelum dan setelah menggunakan media komik. Kriteria penilaian keterampilan menulis karangan narasi dalam tes tersebut yakni (1) penggunaan unsur 5w+1H, (2) Penggunaan huruf kapital di awal kalimat, (3) Penggunaan huruf kapital sebagai unsur nama orang, (4) Penggunaan huruf kapital sebagai nama daerah (5) Penulisan kata dasar, (6) Penulisan kata berimbuhan, (7) Penulisan kata berulang, (8) Penulisan kata depan, (9) Penggunaan tanda baca titik, (10) Penggunaan tanda baca koma, (11) Penggunaan tanda hubung.

Tabel 3. 2

**Aspek Penilaian Keterampilan Menulis Karangan Narasi Peserta Didik Kelas V
MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa**

No	Aspek Penilaian	Skala Skor			
		4	3	2	1
1.	Penggunaan unsur 5w+1h	Sangat lengkap	Lengkap	Kurang lengkap	Tidak lengkap

¹¹Nana Sudjana dan Ibrahim, *Penelitian dan Penilaian Pendidikan* (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2009), h. 97.

2.	Penggunaan huruf kapital di awal kalimat	Sangat tepat	Tepat	Kurang tepat	Tidak tepat
3.	Penggunaan huruf sebagai unsur nama orang	Sangat tepat	Tepat	Kurang tepat	Tidak tepat
4.	Penggunaan huruf kapital sebagai nama daerah	Sangat tepat	Tepat	Kurang tepat	Tidak tepat
5.	Penulisan kata dasar	Sangat tepat	Tepat	Kurang tepat	Tidak tepat
6.	Penulisan kata berimbuhan	Sangat tepat	Tepat	Kurang tepat	Tidak tepat
7.	Penulisan kata berulang	Sangat tepat	Tepat	Kurang tepat	Tidak tepat
8.	Penulisan kata depan	Sangat tepat	Tepat	Kurang tepat	Tidak tepat
9.	Penggunaan tanda baca titik	Sangat tepat	Tepat	Kurang tepat	Tidak tepat
10.	Penggunaan tanda baca koma	Sangat tepat	Tepat	Kurang tepat	Tidak tepat
11.	Penggunaan tanda hubung	Sangat tepat	Tepat	Kurang tepat	Tidak tepat

G. Validasi dan Reliabilitas Instrumen

Ada dua syarat utama yang harus dipenuhi oleh alat ukur untuk memperoleh suatu pengukuran yang cermat, yaitu Validitas dan Reliabilitas. Validitas artinya alat ukur yang digunakan dalam pengukuran, dapat digunakan untuk mengukur apa yang

hendak diukur. Validitas dimaksudkan untuk mengukur item-item dalam tes, apakah item-item yang ada mampu menggambarkan dan menjelaskan variabel yang akan diteliti. Menurut Nunnally dalam Muh. Khalifah Mustami, mengatakan bahwa suatu instrumen dinyatakan telah memiliki validasi (kesahihan atau ketetapan) yang baik jika instrumen tersebut benar-benar mengukur apa yang seharusnya hendak diukur.¹² Jadi validitas adalah seberapa jauh alat dapat mengukur hal atau subjek yang ingin diukur. Validitas diusahakan dengan pikiran logis, meminta pendapat orang yang ahli, menggunakan kelompok yang telah diketahui sifatnya, kriteria independen item yang digunakan dalam penelitian ini untuk selanjutnya diuji reliabilitas.

Cara mengukur validitas suatu instrumen yaitu dengan mengkorelasikan skor butir pertanyaan dengan skor totalnya kemudian hasil r_{xy} dikonsultasikan dengan harga kritis *product moment* (r tabel) apabila r hitung lebih besar dari r tabel maka instrumen tersebut valid. Validitas dapat dihitung dengan rumus korelasi:

$$r_{xy} = \frac{\sum XY}{\sqrt{(\sum X^2)(\sum Y^2)}}^{13}$$

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ALA UDDIN
M A K A S S A R

Keterangan :

X dan Y = Skor masing-masing skala

¹²Muh. Khalifah Mustami, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Cet. 1; Yogyakarta: Pertustakaan Nasional: Katalog Dalam Terbitan, 2015), h. 104.

¹³Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Cet. XIV; Bandung: Alfabet, 2012), h. 255.

Kategori Validitas

0,80 – 1,00 : Validitas sangat tinggi

0,60 – 0,80 : Validitas tinggi

0,40 – 0,60 : Validitas sedang

0,20 – 0,40 : Validitas rendah

0,00 – 0,20 : Validitas buruk.

Reliabilitas artinya memiliki sifat yang dapat dipercaya, yaitu apabila alat ukur yang digunakan berkali-kali oleh peneliti yang sama atau oleh peneliti lain tetap memberikan hasil yang sama. Jadi reliabilitas adalah seberapa jauh konsistensi alat ukur untuk dapat memberikan hasil yang sama dalam mengukur hal dan subjek yang sama. Reliabilitas instrumen tes objektif dapat dihitung dengan rumus berikut:

$$r_{11} = \left(\frac{n}{n-1} \right) \left(\frac{S^2 - \sum pq}{S^2} \right)$$

Keterangan:

r_{11} = Reliabilitas tes secara keseluruhan

p = Proporsi subjek yang menjawab benar butir soal ke i

q = proporsi subjek yang menjawab salah butir soal ke i ($q = 1-p$)

n = Banyaknya item

S = Standar deviasi (akar varians)

H. Teknik Pengolahan dan Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis statistik deskriptif dan teknik analisis statistik inferensial. Adapun teknik analisis datanya adalah sebagai berikut:

1. Teknik Analisis Deskriptif

Statistik deskriptif adalah statistik yang berfungsi untuk mendeskripsikan atau memberi gambaran terhadap objek yang diteliti melalui data sampel atau populasi sebagaimana adanya tanpa melakukan analisis dan membuat kesimpulan yang berlaku untuk umum.¹⁴

Analisis deskriptif pada penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keterampilan peserta didik sebelum dan setelah menggunakan media komik dalam menulis karangan narasi kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao. Sehingga analisis statistik deskriptif yang digunakan adalah:

a) Menghitung rentang kelas

$$\text{Rentang} = \text{Data terbesar} - \text{Data terkecil}$$

b) Mencari banyak kelas interval

$$\text{Banyak kelas} = 1 + 3,3 \log n$$

c) Menghitung panjang kelas interval

$$p = \frac{\text{Rentang}}{\text{Banyak kelas}}$$

¹⁴Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D* (Bandung : Alfabeta, 2015), h. 207-208

- d) Membuat tabel distribusi frekuensi
- e) Mencari rata-rata

Perhitungan rata-rata dilakukan dengan menjumlahkan seluruh nilai data suatu kelompok sampel, kemudian dibagi dengan jumlah sampel tersebut. Jadi jika suatu kelompok sampel acak dengan jumlah n , maka bisa dihitung rata-rata dari sampel tersebut dengan rumus sebagai berikut:

$$\bar{x} = \frac{\sum f_i x_i}{\sum f_i}$$

Keterangan :

\bar{x} = Rata-rata variabel

f_i = Frekuensi untuk variabel

x_i = Tanda kelas interval variabel

- f) Persentase (%) nilai rata-rata

$$p = \frac{f}{N} \times 100\%$$

Dimana : f : Frekuensi yang sedang dicari persentasinya

N : Banyaknya frekuensi / sampel responden.

P : Angka persentase.¹⁵

- g) Menghitung Modus

$$Mo = Bp + p \left(\frac{f1}{f1 - f2} \right)$$

¹⁵Nana Sudjana, *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar* (Cet VII; Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2004), h. 130

Keterangan :

Mo = Modus

Bp = Batas bawah kelas yang mengandung modus

P = Panjang kelas nilai modus

F₁ = Selisih frekuensi modus dengan frekuensi sebelumnya

F₂ = Selisih frekuensi modus dengan frekuensi sesudahnya

h) Menghitung Nilai Median

$$Me = Bp + P \left(\frac{\frac{1}{2n} - Jf}{F} \right)$$

Keterangan :

Me = Median

Bp = Batas bawah kelas yang mengandung median

P = Panjang kelas nilai median

F = Banyaknya frekuensi kelas median

Jf = Jumlah dari semua kumulatif sebelum kelas median

n = Jumlah data

i) Menghitung Standar Deviasi

$$S = \left(\sqrt{\frac{\sum f \cdot x^2}{\sum f - 1}} \right)$$

S = Standar Deviasi

x = Hasil kurang dari nilai tengah dan nilai rata-rata

f = Frekuensi

Pedoman yang digunakan untuk mengubah skor mentah yang diperoleh peserta didik menjadi skor standar (nilai) untuk mengetahui tingkat daya serap peserta didik mengikuti prosedur yang ditetapkan oleh Depdikbud yaitu :

Tabel 3.3

Nilai Ketuntasan Pengetahuan dan Keterampilan.¹⁶

Nilai Ketuntasan Pengetahuan dan Keterampilan		
Rentang Angka	Huruf	Kategori
3,51 – 4,00	A	Sangat baik
2,51 – 3,50	B	Baik
2,85 – 2,50	C	Cukup
1,00 – 1,50	D	Kurang

2. Teknik Analisis Statistik Inferensial

Statistik *inferensial*, (sering juga disebut statistik *induktif* atau statistik *probabilitas*), adalah teknik statistik yang digunakan untuk menganalisis data sampel dan hasilnya diberlakukan untuk populasi.¹⁷ Statistik inferensial digunakan untuk melakukan pengujian hipotesis namun sebelumnya dilakukan uji prasyarat berikut:

a. Uji Normalitas Data

Analisis tentang distribusi normal merupakan analisis pendahuluan dan menjadi prasyarat apakah suatu teknik analisis statistika dapat digunakan untuk menguji hipotesis.¹⁸ Untuk pengujian hipotesis tersebut digunakan rumus *chi-Square* yang dirumuskan sebagai berikut:

¹⁶Republik Indonesia, Permendikbud RI Nomor 104 Tahun 2014 tentang Penilaian Hasil Belajar oleh Pendidik pada Pendidikan Dasar dan Menengah, 2014, diakses dari Internet, tanggal 27 Februari 2016, www.permendikbud104-2014penilaianHasilBelajar.pdf-AdobeReader.com. 2016.

¹⁷Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*, h. 148.

¹⁸Kadir, *Statistika Terapan* (Jakarta: Rajawali Pers, 2015), h. 144.

$$\chi^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

Keterangan:

χ^2 = Nilai *chi-Square* hitung

f_o = frekuensi hasil pengamatan

f_e = frekuensi harapan¹⁹

Kriteria pengujian normal bila χ^2_{hitung} lebih kecil dari χ^2_{tabel} di mana χ^2_{tabel} diperoleh dari daftar χ^2 dengan derajat bebas (db) = k-3 pada taraf signifikansi $\alpha = 0.05$. Atau kriteria pengujian normalitas dengan menggunakan *SPSS* versi 21 yaitu $\text{sig} > \alpha$ maka data berdistribusi normal jika $\text{sig} < \alpha$ maka data tidak berdistribusi normal.

b. Uji Homogenitas Data

Pengujian ini dilakukan karena peneliti akan menggeneralisasikan kesimpulan akhir penelitian atau hipotesis (H_0 atau H_1) yang dicapai dari sampel terhadap populasi. Dalam artian bahwa apabila data yang diperoleh homogen maka kelompok-kelompok sampel berasal dari populasi yang sama. Untuk pengujian homogenitas data tes pemahaman konsep digunakan uji F dengan rumus sebagai berikut:

$$F = \frac{\text{Varian terbesar}}{\text{Varian terkecil}} \dots\dots\dots^{20}$$

¹⁹Kadir, *Statistika Terapan*, h. 151.

²⁰Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Cet. XIII; Jakarta: PT Rineka Cipta), h. 290

c. Uji Hipotesis (Uji-t)

Pengujian ini dilakukan dengan beberapa langkah-langkah berikut :

- 1) Mencari Md dengan menggunakan rumus :

$$Md = \frac{\sum d}{n}$$

Keterangan :

Md = Mean dari perbedaan pretest dan posttest

$\sum d$ = Jumlah deviasi

n = subjek pada sampel

- 2) Mencari harga $\sum x^2 d$ dengan menggunakan rumus :

$$\sum x^2 d = \sum d^2 \frac{(\sum d)^2}{n}$$

Keterangan :

$\sum x^2 d$ = Jumlah kuadrat deviasi

d^2 = Deviasi kuadrat

n = Subjek pada sampel

- 3) Menentukan harga t dengan menggunakan rumus :

$$t_{hitung} = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}}$$

Keterangan :

Md = Mean dari perbedaan Pretest dan posttest

$\sum x^2 d$ = Deviasi masing-masing subjek

$\sum x^2 d$ = Jumlah kuadrat deviasi

N = subjek pada sampel²¹

- 4) Menentukan aturan pengambilan keputusan atau kriteria yang signifikan dalam kaidah pengujian signifikan :

Jika $t_{hitung} < t_{tabel}$ maka H_0 diterima

Jika $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka H_1 diterima

- 5) Menentukan harga t_{tabel}

Mencari t_{tabel} dengan menggunakan tabel distribusi t dengan taraf signifikan $\alpha = 0,05$ dan $db = N-1$.

- 6) Membuat kesimpulan apakah penggunaan media komik efektif dalam pembelajaran menulis karangan narasi.



²¹ Nana Sudjana, *Metode Statistika* (Bandung; Tarsito, 1996), h. 20.

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

1. Deskripsi Persiapan Pelaksanaan Penelitian

Pada tahap ini, setelah melakukan seminar proposal hari senin, tanggal 14 Maret 2016. Peneliti melakukan perbaikan kepada kedua pembimbing yang telah dipercaya dan direkomendasikan Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) untuk membimbing peneliti menyusun sebuah karya ilmiah (skripsi). Hasil seminar proposal beserta saran dari penguji komite atas perbaikan latar belakang, definisi operasional dan instrumen penelitian. Selanjutnya dilakukan uji validasi tes, pada hari Jumat, 1 April 2016 oleh validator instrumen, setelah dianggap valid maka validator menyatakan bahwa tes yang telah dibuat oleh peneliti sudah divalidasi untuk dijadikan patokan atau tolak ukur dalam penelitian ini. Selanjutnya peneliti membuat surat permohonan untuk melakukan penelitian di MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa yang ditujukan kepada Gubernur Sulawesi Selatan, karena penelitian ini dilakukan di MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa maka permohonan izin melakukan penelitian setelah itu ditujukan kepada Bupati Kabupaten Gowa selanjutnya ditujukan kepada Kepala Dinas Olahraga dan Pemuda kemudian ditujukan kepada Kepala Kantor Camat Kecamatan Tombolo Pao dan selanjutnya ditujukan kepada Kepala Sekolah MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa. Setelah semua persuratan rampung, peneliti menyerahkan pada Kepala MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa untuk diberikan izin melakukan

penelitian di MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa tepatnya pada kelas V mulai pada tanggal 11 April 2016 sampai selesai. Setelah diberi izin oleh kepala MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa maka peneliti masuk mengajar di kelas V. Namun sebelum masuk ke dalam kelas, peneliti terlebih dahulu mempersiapkan perangkat pembelajaran, tes yang digandakan sebanyak 21 lembar untuk dijadikan sebagai data sampel dan media komik yang digandakan sebanyak 21 buah buku komik. Selanjutnya setelah perangkat pembelajaran dan instrumen telah siap, maka proses pemberian perlakuan dan pengambilan data telah siap dilakukan.

2. Deskripsi Pengambilan Data Penelitian

Responden dalam penelitian ini adalah peserta didik kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa yang berjumlah 21 orang. Pada pertemuan pertama 13 April 2016, Proses belajar mengajar dilakukan pada materi menulis karangan narasi dengan menggunakan metode ceramah dengan menceritakan kisah Abu Bakar Ash-Shiddiqh kepada peserta didik. Setelah itu, pada akhir jam pelajaran peneliti langsung membagikan lembar kerja tes kepada peserta didik untuk mengambil data rata-rata keterampilan menulis karangan narasi peserta didik sebelum menggunakan media komik.

Berikut disajikan data mengenai keterampilan menulis karangan narasi peserta didik sebelum menggunakan media komik.

Tabel 4.1
Data Keterampilan Menulis Karangan Narasi Peserta Didik sebelum
Menggunakan Media Komik Kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo
Pao Kabupaten Gowa

No	Nama Peserta Didik	Nilai
1	Mantasia	2.17
2	Ardiansyah	2.27
3	Ilham Asri	1.90
4	Risma Sri Damayanti	1.63
5	Irnawati	1.45
6	Abd. Rahman	1.90
7	Nurul Annisa	2.63
8	Atika Mutmainna	1.36
9	Ahmad Al Fauzan	2.27
10	Yuliana	2.54
11	Khusnul Syairillah	1.72
12	Firdaus	2
13	Nurhaida	2.63
14	Sri Wahyunita Sari	2.27
15	Riswan	2.27
16	Nurfitriah	1.45
17	Hairullah	1.63
18	Suherman	2.36
19	Indah Putri Anggraeni	2.09
20	Rahmat Nurdiansyah	1.27
21	Auzid Ilma Nafia	2.45
Jumlah		41,36

Pada pertemuan kedua 14 April 2016, proses belajar mengajar dilakukan pada materi menulis karangan narasi dengan menggunakan media komik tentang kisah Abu Bakar Ash-Shiddiqh. Setelah itu, pada akhir jam pelajaran peneliti langsung membagikan lembar kerja tes kepada peserta didik untuk mengambil data keterampilan menulis karangan narasi peserta didik setelah menggunakan media komik.

Berikut disajikan data mengenai keterampilan menulis karangan narasi peserta didik setelah menggunakan media komik.

Tabel 4.2
Data Keterampilan Menulis Karangan Narasi Peserta Didik setelah
Menggunakan Media Komik Kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan
Tombolo Pao Kabupaten Gowa

No	Nama Peserta Didik	Nilai
1	Mantasia	3
2	Ardiansyah	3.63
3	Ilham Asri	2.81
4	Risma Sri Damayanti	3.36
5	Irnawati	3
6	Abd. Rahman	2.81
7	Nurul Annisa	3.45
8	Atika Mutmainna	2.63
9	Ahmad Al Fauzan	3
10	Yuliana	3.54
11	Khusnul Syairillah	2.81
12	Firdaus	3
13	Nurhaida	3.63
14	Sri Wahyunita Sari	3.63
15	Riswan	3
16	Nurfitriah	3.50
17	Hairullah	2.81
18	Suherman	3.54
19	Indah Putri Anggraeni	3
20	Rahmat Nurdiansyah	2.81
21	Auzid Ilma Nafia	3.72
Jumlah		66.68

3. Keterampilan Menulis Karangan Narasi Peserta Didik sebelum Menggunakan Media Komik

a. Tabel Akumulasi Data Pretest Peserta Didik

Tabel Akumulasi data adalah tabel yang menggambarkan skor keseluruhan keterampilan menulis karangan narasi sebelum menggunakan media komik (pretest) peserta didik kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa.

Tabel 4.3
Akumulasi Data Pretest

No	Nama Peserta Didik	Nilai
1	Mantasia	2.17
2	Ardiansyah	2.27
3	Ilham Asri	1.90
4	Risma Sri Damayanti	1.63
5	Irnawati	1.45
6	Abd. Rahman	1.90
7	Nurul Annisa	2.63
8	Atika Mutmainna	1.36
9	Ahmad Al Fauzan	2.27
10	Yuliana	2.54
11	Khusnul Syairillah	1.72
12	Firdaus	2
13	Nurhaida	2.63
14	Sri Wahyunita Sari	2.27
15	Riswan	2.27
16	Nurfitriah	1.45
17	Hairullah	1.63
18	Suherman	2.36
19	Indah Putri Anggraeni	2.09
20	Rahmat Nurdiansyah	1.27
21	Auzid Ilma Nafia	2.45
Jumlah		41,36

b. Menghitung rentang kelas

$$\begin{aligned}
 \text{Rentang} &= \text{Data terbesar} - \text{Data terkecil} \\
 &= 2,63 - 1,27 \\
 &= 1,36
 \end{aligned}$$

c. Banyak kelas interval

$$\begin{aligned}
 \text{Banyak kelas} &= 1 + 3,3 \log n \\
 &= 1 + 3,3 \log 21 \\
 &= 1 + 3,3 \times 1,322 \\
 &= 1 + 4,4
 \end{aligned}$$

$$= 5,4$$

$$= 5$$

d. Menghitung panjang kelas interval

$$P = \frac{\text{rentang}}{\text{banyak kelas}}$$

$$P = \frac{1,36}{5}$$

$$P = 0,3$$

e. Membuat tabel distribusi

Tabel 4.4
Distribusi Frekuensi sebelum Menggunakan Media Komik (Pretest)

Interval	Frekuensi
1,27 – 1,56	5
1,57 – 1,86	3
1,87 – 2,16	4
2,17 – 2,46	7
2,47 – 2,76	2
Jumlah	21

f. Menghitung nilai rata-rata (Mean)

Tabel 4.5
Penolong untuk Menghitung Nilai Mean

Interval	Frekuensi	Nilai tengah (xi)	xi.fi
1,27 – 1,56	5	1,77	8,85
1,57 – 1,86	3	2,07	6,21
1,87 – 2,16	4	2,37	9,48
2,17 – 2,46	7	2,67	18,69
2,47 – 2,76	2	2,97	5,94
Jumlah	21	11,85	49,17

$$\begin{aligned}\bar{x} &= \frac{\sum f_i \cdot x_i}{\sum f_i} \\ &= \frac{49,17}{21} \\ &= 2,34\end{aligned}$$

Nilai rata-rata keterampilan menulis karangan narasi sebelum menggunakan media komik peserta didik kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa yang didapatkan sebesar 2,34. Nilai rata-rata ini nantinya akan dikonfirmasi pada tabel kategorisasi apakah berada pada kategori sangat baik, baik, cukup atau kurang.

g. Menghitung Modus (Mo)

Tabel 4.6
Penolong untuk Menghitung Nilai Modus

Interval	Frekuensi
1,27 – 1,56	5
1,57 – 1,86	3
1,87 – 2,16	4
2,17 – 2,46	7
2,47 – 2,76	2
Jumlah	21

$$Mo = Bb + p \left(\frac{f_1}{f_1 + f_2} \right)$$

$$Bb = 2,165$$

$$P = 0,3$$

$$f_1 = 3$$

$$f_2 = 5$$

$$Mo = 2,165 + 0,3 \left(\frac{3}{3+5} \right)$$

$$= 2,165 + 0,3 (0,37)$$

$$= 2,165 + 0,111$$

$$= 2,276$$

$$= 2,28$$

h. Menghitung Median (Me)

Tabel 4.7

Penolong untuk Menghitung Nilai Median

Interval	Frekuensi
1,27 – 1,56	5
1,57 – 1,86	3
1,87 – 2,16	4
2,17 – 2,46	7
2,47 – 2,76	2
Jumlah	21

$$Me = Bb + P \left(\frac{1/2n - Jf}{F} \right)$$

$$Bb = 2,165$$

$$P = 0,3$$

$$F = 7$$

$$JF = 12$$

$$Me = 2,165 + 0,3 \left(\frac{1/2(21) - 12}{7} \right)$$

$$= 2,165 + 0,3 (-0,21)$$

$$= 2,102$$

$$= 2,10$$

i. Menghitung Standar Deviasi

Tabel 4.8
Penolong untuk Menghitung Standar Deviasi

Interval	Frekuensi	Nilai tengah (X)	\bar{x}	$x - \bar{x}$ (x)	x^2	$f \cdot x^2$
1,27 – 1,56	5	2,06		-0,28	0,0784	0,392
1,57 – 1,86	3	2,36		0,02	0,0004	0,0012
1,87 – 2,16	4	2,66		0,32	0,1024	0,4096
2,17 – 2,46	7	2,96	2,34	0,62	0,3844	2,6908
2,47 – 2,76	2	3,26		0,92	0,8464	1,6928
Jumlah	$\Sigma F = 21$	$\Sigma X = 13,3$	-	-	$\Sigma x^2 = 1,412$	$\Sigma f \cdot x^2 = 5,1864$

$$S = \left(\sqrt{\frac{\Sigma f \cdot x^2}{\Sigma f - 1}} \right)$$

$$= \left(\sqrt{\frac{5,1864}{21-1}} \right)$$

$$= \left(\sqrt{\frac{5,1864}{20}} \right)$$

$$= (\sqrt{0,259})$$

$$= 0,51$$

$$S^2 = 0.2601$$

j. Menentukan Persentase (%)

Tabel 4.9
Persentase Keterampilan Menulis Karangan Narasi sebelum Menggunakan Media Komik Peserta Didik Kelas V MI Juluati Palulung

Interval	Frekuensi	Persentase (%)
1,27 – 1,56	5	24
1,57 – 1,86	3	14,2
1,87 – 2,16	4	19
2,17 – 2,46	7	33,3
2,47 – 2,76	2	9,5
Jumlah	21	100

k. Menentukan Kategorisasi

Tabel 4.10
Nilai Ketuntasan Pengetahuan dan Keterampilan

Nilai Ketuntasan Pengetahuan dan Keterampilan		
Rentang Angka	Huruf	Kategori
3,51 - 4,00	A	Sangat baik
2,51 - 3,50	B	Baik
1,51 - 2,50	C	Cukup
1,00 - 1,50	D	Kurang

Hasil penelitian akan disesuaikan dengan kategorisasi yang telah ditentukan di atas. Setelah melakukan penelitian, diperoleh hasil keterampilan menulis karangan narasi peserta didik sebelum menggunakan media komik peserta didik kelas V MI Juluati Palulung yang dapat dilihat melalui tabel berikut:

Tabel 4.11
Hasil Penelitian Keterampilan Menulis Karangan Narasi sebelum
Menggunakan Media Komik Peserta Didik Kelas V MI Juluati Palulung
Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa.

Rentang Angka	Frekuensi	Persentase (%)	Kategori
3,51 - 4,00	-		Sangat Baik
2,51 – 3,50	3	14.3	Baik
1,51 – 2,50	15	71.4	Cukup
1,00 – 1,50	3	14,3	Kurang

Kategori baik berdasarkan hasil penelitian dapat diketahui bahwa terdapat 3 peserta didik menulis karangan narasi dengan memperhatikan penggunaan tanda baca tetapi belum memperhatikan penggunaan ejaan, maka hasil penelitian terdapat 3 peserta didik dengan persentase (14,3%) dikategorikan baik.

Kategori cukup berdasarkan hasil penelitian dapat diketahui bahwa terdapat 15 peserta didik yang belum bisa menempatkan huruf kapital dan tanda baca dengan baik, maka hasil penelitian terdapat 15 peserta didik dengan persentase (71,4%) dikategorikan cukup.

Kategori kurang berdasarkan hasil penelitian dapat diketahui bahwa terdapat 3 peserta didik yang belum bisa menulis dengan baik, seperti : Masih kurangnya penggunaan ejaan dengan baik dan benar, kurangnya memperhatikan penggunaan huruf kapital, penggunaan 5W+1H dan penempatan tanda baca yang tidak tepat, maka hasil penelitian terdapat 3 orang peserta didik dengan persentase (14,3%) dikategorikan kurang.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa secara umum hasil skor peserta didik kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa sebelum menggunakan media komik dikategorikan cukup, hal ini ditunjukkan pada skor rata-rata peserta didik 2,34 yang berada pada interval 1.51 – 2.50 pada kategori

cukup sebanyak 15 peserta didik dari 21 peserta didik yang dijadikan sampel penelitian dengan persentase (71,4%).

4. Keterampilan Menulis Karangan Narasi Peserta Didik setelah Menggunakan Media Komik

a. Tabel Akumulasi Data Posttest

Tabel 4.12
Akumulasi Data Posttest

No	Nama Peserta Didik	Nilai
1	Mantasia	3
2	Ardiansyah	3.63
3	Ilham Asri	2.81
4	Risma Sri Damayanti	3.36
5	Irnawati	3
6	Abd. Rahman	2.81
7	Nurul Annisa	3.45
8	Atika Mutmainna	2.63
9	Ahmad Al Fauzan	3
10	Yuliana	3.54
11	Khusnul Syairillah	2.81
12	Firdaus	3
13	Nurhaida	3.63
14	Sri Wahyunita Sari	3.63
15	Riswan	3
16	Nurfitriah	3.50
17	Hairullah	2.81
18	Suherman	3.54
19	Indah Putri Anggraeni	3
20	Rahmat Nurdiansyah	2.81
21	Auzid Ilma Nafia	3.72
Jumlah		66.68

b. Menghitung Rentang Kelas

Rentang = Data terbesar – Data terkecil

$$= 3,72 - 2,63$$

$$= 1,09$$

c. Banyak Kelas Interval

$$\begin{aligned}
 \text{Banyak} &= 1 + 3,3 \log n \\
 &= 1 + 3,3 \log 21 \\
 &= 1 + 3,3 \times 1,322 \\
 &= 1 + 4,4 \\
 &= 5,4 \approx 5
 \end{aligned}$$

d. Menghitung Panjang Kelas Interval

$$P = \frac{\text{rentang}}{\text{banyak kelas}}$$

$$P = \frac{1,09}{5,4}$$

$$P = 0,2$$

e. Membuat Tabel Distribusi

Tabel 4.13
Distribusi Frekuensi setelah Menggunakan Media Komik

Interval	Frekuensi
2,63 – 2,82	6
2,83 – 3,02	6
3,03 – 3,22	1
3,23 – 3,42	1
3,43 – 3,72	7
Jumlah	21

f. Menghitung Nilai Rata-rata

Tabel 4.14
Penolong untuk Menghitung Nilai Mean

Interval	Frekuensi	Nilai tengah (xi)	xi.fi
2,63 – 2,82	6	3,13	18.78
2,83 – 3,02	6	3,33	19.98
3,03 – 3,22	1	3,53	3.53
3,23 – 3,42	1	3,73	3.73
3,43 – 3,72	7	3,93	27.51
Jumlah	21	17,65	73.53

$$\bar{x} = \frac{\sum fi.xi}{\sum fi}$$

$$= \frac{75.53}{21}$$

$$= 3,50$$

g. Menghitung Nilai Modus

Tabel 4.15
Penolong untuk Menghitung Nilai Modus

Interval	Frekuensi
2,63 – 2,82	6
2,83 – 3,02	6
3,03 – 3,22	1
3,23 – 3,42	1
3,43 – 3,72	7
Jumlah	21

$$Mo = Bb + p \left(\frac{f1}{f1 + f2} \right)$$

$$Bb = 3,43$$

$$P = 0,2$$

$$f1 = 6$$

$$f2 = 0$$

$$\begin{aligned} Mo &= 3,43 + 0,2 \left(\frac{6}{6+0} \right) \\ &= 3,43 + 0,2 (1) \\ &= 3,43 + 0,2 \\ &= \mathbf{3,63} \end{aligned}$$

h. Menghitung Median

Tabel 4.16

Penolong untuk Menghitung Nilai Median

Interval	Frekuensi
2,63 – 2,82	6
2,83 – 3,02	6
3,03 – 3,22	1
3,23 – 3,42	1
3,43 – 3,72	7
Jumlah	21

$$Me = Bb + P \left(\frac{1/2n - Jf}{F} \right)$$

$$Bb = 3,43$$

$$P = 0,2$$

$$F = 7$$

$$JF = 14$$

$$Me = 3,43 + 0,2 \left(\frac{\frac{1}{2(21)} - 14}{7} \right)$$

$$= 3,43 + 0,2 (-0,5)$$

$$= 3,43 + (-0,1) = \mathbf{3,33}$$

i. Standar Deviasi

Tabel 4.17
Penolong untuk Menghitung Standar Deviasi

Interval	Frekuensi	Nilai tengah (Xi)	\bar{x}	$x - \bar{x}$ (x)	x^2	$f \cdot x^2$
2,63 – 2,82	6	3,13		-0,46	0,2116	1.2696
2,83 – 3,02	6	3,33		-0,26	0,0676	0.4056
3,03 – 3,22	1	3,53		-0,06	0,0036	0.0036
3,23 – 3,42	1	3,73	3,59	0,14	0,0196	0.0196
3,43 – 3,72	7	3,93		0,34	0,1156	0.8092
Jumlah	$\Sigma F_i = 21$	$\Sigma X = 17,65$			$\Sigma x^2 = 0,418$	$\Sigma f \cdot x^2 = 2.5076$

$$S = \left(\sqrt{\frac{\Sigma f \cdot x^2}{\Sigma f - 1}} \right)$$

$$= \left(\sqrt{\frac{2.5076}{21-1}} \right)$$

$$= \left(\sqrt{\frac{2.5076}{20}} \right)$$

$$= \sqrt{0.12538}$$

$$= 0,35$$

$$S^2 = 0.1225$$

j. Menentukan Persentase (%)

Tabel 4.18
Persentase Keterampilan Menulis Karangan Narasi Menggunakan Media Komik Peserta Didik Kelas V MI Juluati Palulung

Interval	Frekuensi	Persentase (%)
2,63 – 2,82	6	28.6
2,83 – 3,02	6	28.6
3,03 – 3,22	1	4.8
3,23 – 3,42	1	4.8
3,43 – 3,72	7	33.2
Jumlah	21	100

k. Menentukan Kategorisasi

Tabel 4.19
Nilai Ketuntasan pengetahuan dan Keterampilan

Nilai Ketuntasan Pengetahuan dan Keterampilan		
Rentang Angka	Huruf	Kategori
3,51 – 4,00	A	Sangat baik
2,51 - 3,50	B	Baik
1,51 – 2,50	C	Cukup
1,00– 1,50	D	Kurang

Hasil penelitian akan disesuaikan dengan kategorisasi yang telah ditentukan di atas. Setelah melakukan penelitian, diperoleh hasil keterampilan menulis karangan narasi peserta didik dengan menggunakan media komik kelas V MI Juluati Palulung yang dapat dilihat melalui tabel berikut:

Tabel 4.20
Hasil Penelitian Keterampilan Menulis Karangan Narasi setelah
Menggunakan Media Komik Peserta Didik Kelas V MI Juluati Palulung
Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa

Rentang Angka	Frekuensi	Persentase (%)	Kategori
3,51 – 4,00	6	28.6	Sangat Baik
2,51 - 3,50	15	71.4	Baik
1,51 – 2,50	-		Cukup
1,00 - 1,50	-		Kurang

Kategori sangat baik berdasarkan hasil penelitian dapat diketahui bahwa sudah ada 6 peserta didik yang mampu menulis karangan narasi sederhana berdasarkan media komik menggunakan pilihan kata dan kalimat yang tepat dengan memperhatikan penggunaan ejaan, huruf kapital dan tanda baca, maka hasil penelitian terdapat 6 peserta didik dengan persentase (28,6%) dikategorikan sangat baik.

Kategori baik berdasarkan hasil penelitian dapat diketahui bahwa sudah ada 15 peserta didik yang mampu menggunakan ejaan, huruf kapital dan tanda baca dengan baik dan benar, maka hasil penelitian terdapat 15 peserta didik dengan persentase (71,4%) dikategorikan baik.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa secara umum skor nilai rata-rata peserta didik kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa setelah menggunakan media komik dikategorikan baik, hal ini ditunjukkan dari skor rata-rata peserta didik 3,50 yang berada pada interval 2.51- 3.50 pada kategori baik sebanyak 15 peserta didik dari 21 peserta didik yang dijadikan sampel penelitian dengan persentase (71,4%).

5. Efektivitas Penggunaan Media Komik dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Peserta Didik Kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa

Pada bagian ini akan menjawab rumusan masalah yang ke-3 yaitu apakah penggunaan media komik efektif dalam pembelajaran menulis karangan narasi peserta didik kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa. Analisis yang digunakan adalah analisis inferensial. Pengujian dasar-dasar analisis yang dilakukan dengan menggunakan uji prasyarat sebagai berikut:

1) Uji Normalitas

Uji normalitas data digunakan untuk mengetahui apakah data yang digunakan berdistribusi normal atau sebaran data digunakan bersifat normal atau tidak. Kriteria normalitas jika $\text{Sig} > \alpha = 0.05$, dan tidak normal jika $\text{Sig} < \alpha = 0,05$. Uji normalitas sebaran data hasil penelitian menggunakan teknik *Kolmogorof-Smirnov*. Hasil uji normalitas dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 4.21
Uji Normalitas Data Pretest dan Posttestt Keterampilan Menulis Karangan Narasi Peserta Didik Kelas V MI Juluati

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test			
		Pretest	Posttest
N		21	21
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	22.9048	35.0476
	Std. Deviation	5.15660	3.91760
	Absolute	.134	.271
Most Extreme Differences	Positive	.100	.271
	Negative	-.134	-.177
Kolmogorov-Smirnov Z		.614	1.241
Asymp. Sig. (2-tailed)		.846	.092

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

Pengujian normalitas pada data hasil belajar keterampilan menulis karangan narasi peserta didik sebelum menggunakan media komik (Pretest) dengan signifikan yang telah ditetapkan $\alpha = 0.05$. Berdasarkan hasil pengolahan data dengan bantuan SPSS (*Statistical Packaged For Social Science*) versi 21 diperoleh nilai *Kolmogroff-Smirnov Z* sebesar 0.614 dengan signifikansi *Sig* = 0.846, dengan demikian dapat disimpulkan bahwa keterampilan menulis karangan narasi peserta didik sebelum menggunakan media komik kelas V MI Juluati Palulung berdistribusi normal karena nilai signifikansi lebih besar dari nilai α ($0.846 > 0.05$).

Pengujian normalitas pada data hasil belajar keterampilan menulis karangan narasi peserta didik setelah menggunakan media komik (Posttest) dengan signifikan yang telah ditetapkan $\alpha = 0.05$. Berdasarkan hasil pengolahan data dengan bantuan SPSS (*Statistical Packaged For Social Science*) versi 21 diperoleh nilai *Kolmogroff-Smirnov Z* sebesar 1.241 dengan signifikansi *Sig* = 0.092, dengan demikian dapat disimpulkan bahwa keterampilan menulis karangan narasi peserta didik setelah menggunakan media komik kelas V MI Juluati Palulung berdistribusi normal karena nilai signifikansi lebih besar dari nilai α ($0.092 > 0.05$).

2) Uji Homogenitas

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan maka akan diuji kehomogenitasan dari data yang diperoleh melalui uji Variansi yaitu:

Tabel 4.22
Nilai Variansi Besar dan Kecil

Nilai varians	Jenis Variabel	
	Pretest	Posttestt
S^2	0.2601	0.1225
N	21	21

- a) Menghitung variansi terbesar dan variansi terkecil

$$F = \frac{\text{variansi Terbesar}}{\text{Variansi Terkecil}}$$

$$F = \frac{0.2601}{0.1225}$$

$$F = 2.123$$

- b) Membandingkan nilai F_{hitung} dan F_{tabel}

Dengan rumus : $df_1(\text{Pembilang}) = k-1 = 5-1 = 4$

$$Df_2(\text{Penyebut}) = n-k = 21-5 = 16$$

Taraf signifikan $\alpha = 0.05$ maka diperoleh $F_{tabel} = 3.01$

- c) Kriteria pengujian

Jika $F_{hitung} \geq F_{tabel}$ maka data tidak homogen

Jika $F_{hitung} \leq F_{tabel}$ maka data homogen

Berdasarkan uraian di atas maka data tersebut homogen karena $F_{hitung} < F_{tabel}$ yaitu, $2.123 < 3.01$.

- 3) Uji Hipotesis (Uji-t)

Berdasarkan dengan hipotesis yakni “penggunaan media komik efektif dalam pembelajaran menulis karangan narasi peserta didik kelas V MI Juluati Palulung

Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa”, maka teknik yang digunakan untuk menguji hipotesis tersebut adalah teknik statistik t (uji-t).

Tabel 4.23
Analisis Nilai sebelum dan setelah Penggunaan Media Komik

No	X ₁ (Pretest)	X ₂ (Posttest)	d= X ₂ - X ₁	d ²
1	2.17	3	0.83	0.6889
2	2.27	3.63	1.36	1.8496
3	1.90	2.81	0.91	0.8281
4	1.63	3.36	1.73	2.9929
5	1.45	3	1.55	2.4025
6	1.90	2.81	0.91	0.8281
7	2.63	3.45	0.82	0.6724
8	1.36	2.63	1.27	1.6129
9	2.27	3	0.73	0.5329
10	2.54	3.54	1	1
11	1.72	2.81	1.09	1.1881
12	2	3	1	1
13	2.63	3.63	1	1
14	2.27	3.63	1.36	1.8496
15	2.27	3	0.73	0.5329
16	1.45	3.50	2.05	4.2025
17	1.63	2.81	1.18	1.3924
18	2.36	3.54	1.18	1.3924
19	2.09	3	0.91	0.8281
20	1.27	2.81	1.54	2.3716
21	2.45	3.72	1.27	1.6129
	41,36	66.68	23.92	30.298

a. Mencari Md dengan menggunakan rumus :

$$Md = \frac{\sum d}{n}$$

$$Md = \frac{23.92}{21}$$

$$Md = 1.139$$

$$= 1.14$$

b. Mencari harga $\sum x^2 d$ dengan menggunakan rumus :

$$\sum x^2 d = \sum d^2 - \frac{(\sum d)^2}{n}$$

$$\sum x^2 d = 30.298 - \frac{(23.92)^2}{21}$$

$$= 30.298 - \frac{572.1664}{21}$$

$$= 30.298 - 27.246$$

$$= 3.05$$

c. Menentukan harga t dengan menggunakan rumus :

$$t_{hitung} = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}$$

$$t_{hitung} = \frac{1.14}{\sqrt{\frac{3.05}{21(21-1)}}$$

$$t_{hitung} = \frac{1.14}{\sqrt{\frac{3.05}{420}}}$$

$$= \frac{1.14}{\sqrt{0.007}}$$

$$= \frac{1.14}{0.083}$$

$$t_{hitung} = 13.73$$

- d. Menentukan aturan pengambilan keputusan atau kriteria yang signifikan dalam kaidah pengujian signifikan :

Jika $t_{hitung} < t_{tabel}$ maka H_0 diterima

Jika $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka H_1 diterima

- e. Menentukan harga t_{tabel}

Mencari t_{tabel} dengan menggunakan tabel distribusi t dengan taraf signifikan

$\alpha = 0,05$ dan $db = N-1 = 21-1 = 20$.

$t_{tabel} = 1.725$

- f. Kesimpulan

Setelah menentukan $t_{hitung} 13.73 > t_{tabel} 1.725$ maka dapat disimpulkan bahwa H_1 diterima dan H_0 ditolak.

Dari hasil penelitian di atas penulis dapat menyimpulkan bahwa hipotesis dalam penelitian ini diterima karena penerapan media komik dalam pembelajaran menulis karangan narasi sangat efektif.

B. Pembahasan

Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen dengan jenis penelitian kuasi eksperimen dengan desain penelitian yang digunakan yaitu *One Group Pretest Posttest Design* yaitu penelitian yang dilakukan pada satu kelompok saja tanpa kelompok pembandingan. Pada desain ini menggunakan pretest sebelum diberi perlakuan dan posttest setelah diberi perlakuan. Dengan demikian hasil perlakuan dapat diketahui secara akurat.

Penelitian ini dimulai dengan memberikan materi kepada peserta didik bagaimana cara menulis karangan narasi yang baik sehingga peserta didik dapat menggugah pikiran untuk mengetahui makna dan peristiwa apa yang terjadi dengan menggunakan metode ceramah dengan cara menceritakan tentang kisah Abu Bakar

Ash-Shiddiqh. Setelah itu, pada akhir jam pelajaran peneliti langsung membagikan lembar kerja kepada peserta didik untuk mengambil nilai rata-rata peserta didik sebelum menggunakan media komik. Pada pelaksanaan pretest yang dilakukan peneliti diikuti oleh peserta didik kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao yang berjumlah 21 orang peserta didik. Persentase tertinggi keterampilan menulis karangan narasi peserta didik sebelum menggunakan media komik berada pada kategori cukup dengan nilai rata-rata (Mean) yang diperoleh yaitu 2.34 (71.4%) yakni terdapat 15 orang peserta didik dari 21 orang peserta didik yang belum bisa menempatkan huruf kapital dan tanda baca dengan baik dan selebihnya berada pada kategori baik dan kurang yakni masing-masing terdapat 3 peserta didik yang menulis karangan narasi dengan memperhatikan penggunaan tanda, penggunaan 5W+1H tetapi belum memperhatikan penggunaan ejaan dan 3 peserta didik yang belum bisa menulis dengan baik, masih belum memperhatikan penggunaan ejaan, penggunaan 5W+1H, penggunaan huruf kapital dan penempatan tanda baca dengan baik dan benar.

Pada pertemuan kedua, peserta didik diberikan materi tentang cara menulis karangan narasi sehingga peserta didik dapat menggugah pikiran untuk mengetahui makna dan peristiwa apa yang terjadi dengan menggunakan media komik tentang kisah Abu Bakar Ash-Shiddiqh. Setelah itu, pada akhir jam pembelajaran peneliti langsung membagikan lembar kerja kepada peserta didik untuk mengambil nilai rata-rata peserta didik setelah menggunakan media komik. Pada pelaksanaan posttest yang dilakukan peneliti diikuti oleh peserta didik kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao yang berjumlah 21 orang peserta didik. Persentase tertinggi keterampilan menulis karangan narasi peserta didik setelah menggunakan media

komik berada pada kategori baik dengan nilai rata-rata (Mean) yang diperoleh yaitu 3.50 (71.4%) yakni terdapat 15 orang peserta didik dari 21 orang peserta didik yang mampu menggunakan ejaan, huruf kapital dan tanda baca dengan baik dan benar, selebihnya berada pada kategori sangat baik yakni sudah ada 6 orang peserta didik yang mampu menulis karangan narasi sederhana dengan memperhatikan penggunaan ejaan, huruf kapital dan tanda baca dengan baik dan benar.

Berdasarkan hasil penelitian relevan, Dewi Suswita, menyatakan bahwa media komik efektif untuk meningkatkan membaca pemahaman anak tunagrahita ringan kelas D V/C1 SDLB lima kaum batu sangkar.¹ Hal tersebut juga berlaku dalam penelitian ini yakni penggunaan media komik efektif dalam pembelajaran menulis karangan narasi peserta didik kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa. Hal tersebut dapat diketahui dengan menganalisis hasil pretest dan posttest dengan menggunakan uji-t di mana didapatkan harga t_{hitung} lebih besar dari t_{tabel} yaitu $t_{hitung} 13.73 > t_{tabel} 1.725$. Dengan ketentuan H_1 diterima apabila t_{hitung} lebih besar dari t_{tabel} , maka nilai H_1 diterima dalam penelitian ini yaitu penggunaan media komik efektif dalam pembelajaran menulis karangan narasi.

¹Dewi Suswita, "Efektifitas Media Komik Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman Bagi Anak Tunagrahita Ringan", *E-JUPEKhu (Jurnal Ilmiah Pendidikan Khusus)* Volume 1 no. 1 (2013), h. 64.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

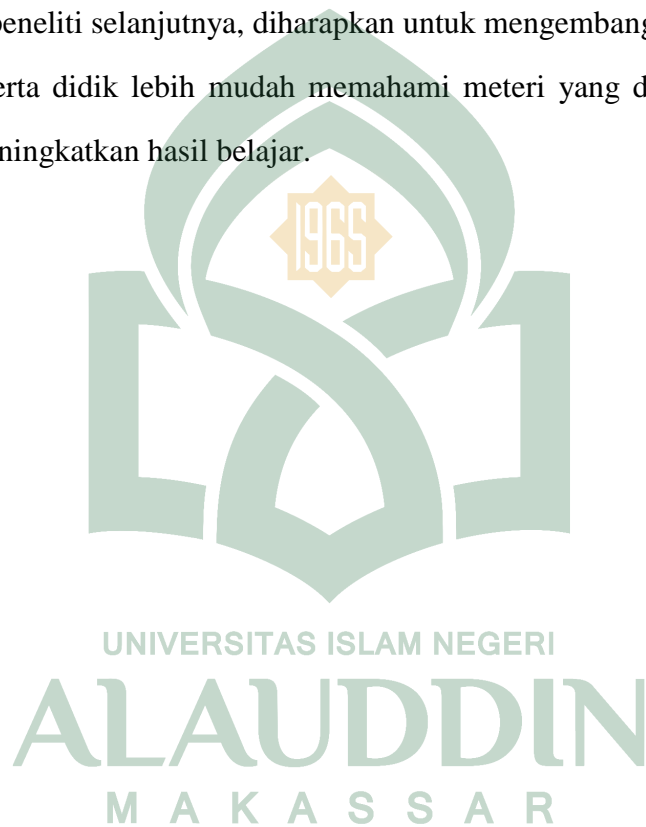
Berdasarkan nilai analisis data dan pembahasan sebelumnya, maka diperoleh beberapa kesimpulan sebagai berikut :

1. Keterampilan menulis karangan narasi peserta didik sebelum menggunakan media komik, persentase tertinggi berada pada kategori cukup dengan nilai rata-rata (Mean) yang diperoleh yaitu 2.34 (71.4%) yakni terdapat 15 orang peserta didik dari 21 orang peserta didik yang belum bisa menempatkan huruf kapital dan tanda baca dengan baik dan selebihnya berada pada kategori baik dan kurang.
2. Keterampilan menulis karangan narasi peserta didik setelah menggunakan media komik, persentase tertinggi berada pada kategori baik dengan nilai rata-rata (Mean) yang diperoleh yaitu 3.50 (71.4%) yakni terdapat 15 orang peserta didik dari 21 orang peserta didik yang mampu menggunakan ejaan, huruf kapital dan tanda baca dengan baik dan benar, selebihnya berada pada kategori sangat baik.
3. Penggunaan media komik efektif dalam pembelajaran menulis karangan narasi peserta didik kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao. Hal ini dapat dilihat dari skor peserta didik sebelum menggunakan media komik berada pada kategori cukup dan setelah menggunakan media komik berada pada kategori baik. Dari hasil analisis statistik inferensial dengan menggunakan statistik t (uji-t) diperoleh $t_{hitung} 13.73 > t_{tabel} 1.725$. Ini berarti hipotesis dalam penelitian ini diterima, yang berarti penggunaan media komik efektif dalam pembelajaran menulis karangan narasi.

B. *Saran*

Berdasarkan kesimpulan di atas, saran dalam penelitian ini adalah :

1. Guru diharapkan mempunyai pengetahuan dan kemampuan yang cukup untuk memilih media yang tepat dan sesuai dengan materi yang akan diajarkan sehingga dapat meningkatkan hasil belajar peserta didik.
2. Kepada peneliti selanjutnya, diharapkan untuk mengembangkan penelitian ini agar peserta didik lebih mudah memahami materi yang diajarkan sehingga dapat meningkatkan hasil belajar.



DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2010.
- Asnawir dan Basyiruddin Usman. *Media Pembelajaran*. Cet. 1; Padang: Ciputat Pers, 2002.
- Diana. "Guru Kelas V MI Juluati Palulung Kec. Tombolo Pao Kab. Gowa". Wawancara oleh Nurbaya. 20 Februari 2016.
- Ghufron, Zaki. "Penggunaan Media Komik Di dalam Pembelajaran Qiro'ah (Eksperimen Di Mts N Ngemplak Yogyakarta)". *Skripsi*. Yogyakarta: Fak. Tarbiya UIN Sunan Kalijaga, 2008.
- Kementrian Agama RI. *Al-Hikmah Alquran 20 Baris & Terjemahan 2 Muka*. Cet.1; Jakarta Selatan: Wali, 2013.
- Keraf, Gorys. *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta : Gramedia, 1987.
- Khalifah, Muh. Mustami, *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Cet. 1; Yogyakarta: Pertustakaan Nasional: Katalog Dalam Terbitan, 2015.
- Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Cet ke 6; Jakarta: Rineka Cipta, 2007.
- Marisa, dkk. *Komputer dan Media Pembelajaran*. Cet;1 Universitas Terbuka: 2011.
- Maryam, "Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Dengan Model Examples Dan Non Exsamples Melalui Media Gambar Animasi Pada Siswa Kelas IV SDN Kalisari Batang", *Skripsi*. Semarang : fak. Ilmu Pendidikan, 2013.
- Nazir, Moh. *Metode Penelitian*. Cet. I; Jakarta: Ghalia Indonesia, 2003.
- Nursisto. *Penuntun Mengarang*. Yogyakarta: Adicita, 1999.
- Nurudin. *Dasar- Dasar Penulisan*. Malang: UMM Press, 2010.
- Purwosunarto Nodya. *Tujuan Narasi*, hustenodya.blogspot.co.id/2014/03/tujuan-narasi.html, diakses pada 21 januari 2016 pukul 12.00 WITA.
- Qtmedia. KBBI Offline (Versi 5; App Android, 2015). Diakses pada 30 Januari 2016 Pukul 09.00 WITA.
- Raja Eka Mei Winda, "Kemahiran Menulis Cerita Pendek dengan Menggunakan Media Komik pada Siswa Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Negeri Bintan Timur Tahun Pelajaran 2013/2014", *Skripsi*. Tanjung Pinang: Fak. Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang, 2014.
- Rakhmat, Jalauddin. *Metodologi Penelitian Komunikasi*. Bandung: Bina Aksara, 1989.
- Republik Indonesia, Permendikbud RI Nomor 104 Tahun 2014 tentang Penilaian Hasil Belajar oleh Pendidik pada Pendidikan Dasar dan Menengah, 2014, diakses dari Internet, tanggal 27 Februari 2016, www.permendikbud104-2014penilaianHasilBelajar.pdf-AdobeReader.com. 2016.

- Riduwan. *Dasar-Dasar Statistik*. Bandung: Alfabet, 2009.
- Rohani, Ahmad. *Media Instruksional Edukatif*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 1997.
- Semi, *Menulis Efektif*. Padang: Angkasa Jaya, 1990.
- Siregar, Sofyan. *Statistik Deskriptif untuk Penelitian*, Cet. 1; Jakarta: Raja Grafindo Pusaka, 2011.
- Sudjana' Nana dan Ibrahim, *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*. Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2009.
- Sudjana Nana dan Ahmad Rivai. *Media Pengajaran*. Cet.7; Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2007.
- Sudjana, Nana. *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Cet VII; Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2004.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung : Alfabeta, 2015.
- , *Statistika untuk Penelitian*. Cet. 26; Bandung: Alfabet, 2005.
- Sulaeman. "Guru Bahasa Indonesia MI Juluati Kec. Tombolo Pao Kab. Gowa". Wawancara oleh Nurbaya, 10 Februari 2016.
- Suswita, Dewi. "Efektifitas Media Komik Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman Bagi Anak Tunagrahita Ringan", *E-JUPEKhu (Jurnal Ilmiah Pendidikan Khusus)* Volume 1 no. 1, 2013.
- Wiyanto. *Terampil Menulis Paragraf*. Jakarta: Gramedia, 2004.

Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa

2	2	3
---	---	---

Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa

NO	NAMA PESERTA DIDIK	ASPEK PENILAIAN																														J	N					
		1			2			3			4			5			6			7			8			9			10					11				
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3			2	1			
1	Mantasia		3				2			2					1		3		4				4				3		4				3		33	3		
2	Ardiansyah		3			4			4					3			3		4				4			4			4				3		40	3.63		
3	Risma Sri Damayanti		3			4				3				3			3		4				4			3			3				3		37	3.36		
4	Ilham Asri		3				2			2					2		3			4				4			3			3			3		31	2.81		
5	Irnowati		3				3				2				2		3			4				4				2		3			4		33	3		
6	Abd. Rahman		3				2			2					2		3			4				4			3			3			3		31	2.81		
7	Nurul Annisa		3			4			4					2			3			4				4			4			4				2	38	3.45		
8	Atika Mutmainna		3				2			2					2			2		4				4			4			3			1		2	29	2.63	
9	Ahmad Al Fauzan		3				2			2					2		3			4				4			4			3			3		33	3		
10	Yuliana		3			4				2				3			3			4				4			4			4			4		39	3.54		
11	Khusnul syairillah		3				2			2					2		3			4				2		3			3			4			2	31	2.81	
12	Firdaus		3				2			2					2		3			4				4			4			3			3		33	3		
13	Nurhaida		3			4				3				3			3			4				4			4			4			4		40	3.63		
14	Sri Wahyunita Sari		3			4				3			4				3			4				4			4			4			3		40	3.63		
15	Riswan		3			4					2				2			3			4			2		4				3			3		33	3		
16	Nurfitriah	4				4				3					2		3			4				4			4			4			3		39	3.5		
17	Hairullah		3				2			2					2		3			4					2		3			3			4		31	2.81		
18	Suherman		3			4				3				3			3			4				4			4			4			3		39	3.54		
19	Indah Putri Anggraini		3				2			2				2			3			4				4			3			4			3		33	3		
20	Rahmat Nurdiansyah		3				2			2				2			3			4				4			4			3			3		2	31	2.81	
21	Auzid Ilma Nafia	4					3			3				3			4			4				4			4			4			4		41	3.72		
	Jumlah																																			66.68		

PRE TEST

Nama peserta didik :

Kelas :

Dengarkanlah secara seksama cerita guru tentang kisah sahabat Nabi Abu Bakar Asy-Shidiqh kemudian buatlah karangan narasi berdasarkan cerita yang kamu dengar maksimal 4 paragraf dengan menuliskan tokoh, peristiwa yang terjadi, tempat kejadian, waktu kejadian, bagaimana peristiwa terjadi dan mengapa peristiwa itu terjadi!



POST TEST

Nama peserta didik :

Kelas :

Bacalah dengan teliti komik tentang sahabat Nabi Abu Bakar Asy-Shidiqh kemudian buatlah karangan narasi berdasarkan komik yang kamu baca maksimal 4 paragraf dengan menuliskan tokoh, peristiwa yang terjadi, tempat kejadian, waktu kejadian, bagaimana peristiwa terjadi dan mengapa peristiwa itu terjadi!



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Sekolah : MI Juluati Palulung
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas / Semester : 5 / Pertama
Waktu : 4 X 35 Menit

A. Standar Kompetensi (SK)

1. *Mendengarkan*

Memahami penjelasan nara sumber dan cerita rakyat secara lisan

2. *Berbicara*

Mengungkap-kan pikiran, pendapat, perasaan, fakta secara lisan dengan menanggapi suatu persoalan, menceritakan hasil pengamatan, atau berwawancara

3. *Membaca*

Memahami teks dengan membaca teks percakapan, membaca cepat 75 kata/menit, dan membaca puisi

4. *Menulis*

Mengungkap-kan pikiran, perasaan, informasi, dan pengalaman secara tertulis dalam bentuk karangan, surat undangan, dan dialog tertulis

B. Kompetensi Dasar

- 4.1. Menulis karangan (narasi) berdasarkan cerita kisah Abu Bakar Asy-Shidiq dengan memperhatikan penggunaan ejaan dan tanda baca.

C. Indikator Pencapaian

1. Menulis karangan (narasi) berdasarkan cerita kisah Abu Bakar Asy-Shidiq
2. Melengkapi bagian awal, tengah dan akhir cerita kisah Abu Bakar Asy-Shidiq
3. Menulis karangan (narasi) dengan memperhatikan penggunaan ejaan dan tanda baca.

D. Tujuan Pembelajaran :

1. Peserta didik dapat menulis karangan (narasi) berdasarkan cerita kisah Abu Bakar Asy-Shidiq.
2. Peserta didik dapat melengkapi bagian awal, tengah dan akhir cerita kisah Abu Bakar Asy-Shidiq.
3. Peserta didik dapat menulis karangan (narasi) dengan memperhatikan penggunaan ejaan dan tanda baca.

4. Siswa dapat Membaca karangan (narasi) yang dibuat sendiri.

E. Materi Pembelejaraan

1. Pengertian karangan narasi

Karangan narasi adalah suatu wacana atau karangan yang bertujuan untuk mmengisahkan atau menceritakan suatu peristiwa atau suatu kejadian dari waktu ke waktu.

2. Ciri-ciri Karangan Narasi

- a. Berupa rangkaian kejadian atau peristiwa.
- b. Ada pelaku atau tokoh yang mengalami peristiwa.
- c. Latar yang berupa latar waktu dan tempat kejadiannya peristiwa.
- d. Alasan atau latar belakang pelaku mengalami peristiwa.
- e. Menekankan susana kronologis.

3. Langkah –Langkah Menulis Karangan Narasi

- a. Membuat outline (garis besar)

- 1) *Setting*/latar,
- 2) Alur/konsep cerita,
- 3) Tokoh,
- 4) Perwatakan,
- 5) Plot,
- 6) Konflik, dan
- 7) *Ending*/akhir cerita

- b. Menggunakan rumus 5W + 1H

- 1) (*what*) apa yang dapat dikisahkan.
- 2) (*where*) dimana seting/lokasi ceritanya,
- 3) (*when*) kapan peristiwa-peristiwa berjalan,
- 4) (*who*) siapa pelaku ceritanya,
- 5) (*why*) kenapa peristiwa-peristiwa itu berlangsung, dan
- 6) (*how*) bagaimana cerita itu dijabarkan

4. Cerita kisah Abu Bakar Asy-Shidiqh

Abu Bakar Asy-Shidiqh

Abu Bakar adalah salah satu sahabat Muhammad sebelum beliau menjadi seorang Rasul. Suatu hari, Abu Bakar dan Muhammad melakukan perjalanan ke luar kota Mekkah untuk mencari kebenaran dari Allah dengan caranya masing-masing. Ketika dalam perjalanan dagang, Abu Bakar bertemu dengan seorang pendeta yang mengatakan bahwa akan ada Rasul terakhir dari tanah haram. Setelah kembali ke Mekkah, Abu Bakar mendengar berita bahwa Muhammad telah menjadi Rasul beliau pun sangat gembira mendengar berita tersebut. Beberapa saat kemudian, Abu Bakar menemui beberapa sahabatnya dan meminta mereka untuk segera menemui Rasul. Setelah menemui Rasul, sahabat-sahabatnya pun menyatakan keislamannya dan menjadi sahabat Rasul yang setia.

Beberapa saat kemudian setelah Rasul menceritakan perjalanan Isra' Mi'rajnya, umat islam mendapat perlakuan yang menyedihkan dari kaum Qurasy dan Rasul pun langsung mengajak umatnya untuk hijrah ke Madinah dan setelah kaum Quraisy mengetahui kepergian Rasul mereka pun langsung mengejar dan berniat untuk membunuh Rasul.

Ketika dalam perjalanan menuju Madinah, Abu Bakar dan Rasul mencari tempat persembunyian. Merekapun bersembunyi di sebuah gua yang di mana di luar gua tersebut ada orang-orang musyrik yang sedang mencarinya dan atas pertolongan Allah orang-orang musyrik tersebut tidak menemukan mereka.

Sesampai di Madinah, umat Islam pun hidup rukun dan Abu Bakar senantiasa membantu orang-orang miskin. Setelah Rasul sakit Abu Bakar diminta untuk menggantikannya sebagai imam dalam shalat kemudian Abu Bakar diangkat menjadi seorang khalifah. Meskipun sudah menjadi seorang khalifah beliau tetap hidup sederhana dan setelah meninggal keluarganya mengembalikan harta ke Baitul Mal berupa seekor keledai dan satu tong untuk memerah susu.

F. Metode dan Pendekatan Pembelajaran

Metode : ceramah, tanya jawab.

Pendekatan : saintifik (mengamati, menanya, menalar, mengolah informasi, mengomunikasikan)

Model Pembelajaran : berkelompok

G. Media, Alat dan Sumber Belajar

1. Media dan Alat : papan tulis, spidol, lembar tes

2. Sumber : buku paket bahasa indonesia kelas 5 dan buku cerita kisah Abu Bakar Asy-Shidiqh

H. Langkah-Langkah Pembelajaran

Tahapan	Kegiatan pembelajaran		Nilai karakter yang diamati
	Kegiatan guru	Kegiatan siswa	
Pendahuluan (5-10 menit)	<ul style="list-style-type: none"> Guru membuka pelajaran dengan menyapa siswa dan menanyakan kabar mereka Guru meminta salah seorang siswa untuk memimpin doa Guru melakukan apersepsi sebagai awal komunikasi guru sebelum melaksanakan pembelajaran inti Guru memberi motivasi kepada siswa agar semangat dalam 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan penjelasan guru dan menyapa kembali. Siswa berdoa sebelum memulai pelajaran 	Jujur, disiplin, tanggung jawab, kerja sama, sopan, peduli, percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru

	<p>mengikuti pembelajaran yang akan dilaksanakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru menjelaskan tentang kegiatan yang akan dilakukan hari ini dan apa tujuan yang akan dicapai dari kegiatan tersebut dengan bahasa yang sederhana dan dapat dipahami 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan penjelasan guru yang memberi motivasi Siswa mendengarkan penjelasan dari guru kegiatan yang akan dilakukan hari ini dan apa tujuan yang akan dicapai dari kegiatan tersebut dengan bahasa yang sederhana dan dapat dipahami 	
Kegiatan Inti (40-50 menit)	<ul style="list-style-type: none"> Guru menjelaskan pengertian menulis karangan narasi, ciri-ciri karangan narasi dan langkah-langkah membuat karangan narasi. Guru menceritakan kisah Abu Bakar Asy-Shidiq Guru membagikan tes Guru meminta siswa menceritakan kembali kisah Abu Bakar Asy-Shidiq dalam karangan narasi. Guru meminta beberapa siswa membacakan karangan narasinya 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang pengertian menulis karangan narasi, ciri-ciri karangan narasi dan langkah-langkah membuat karangan narasi. Siswa mendengarkan cerita guru tentang kisah Abu Bakar Asy-shidiq. Siswa menerima tes yang diberikan guru Siswa mengerjakan tes yang diberikan guru. Salah satu siswa membacakan karangan narasinya. 	
Penutup (5-10 menit)	<ul style="list-style-type: none"> Guru menceritakan keteladanan Abu Bakar Asy-Shidiq 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan cerita guru tentang keteladanan Abu Bakar 	

	<ul style="list-style-type: none"> Guru menyampaikan nasehat sebelum keluar kelas. Guru meminta salah seorang siswa untuk memimpin do'a 	Asy-Shidiqh. <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan penjelasan guru Siswa yang ditunjuk memimpin doa sebelum pelajaran ditutup 	
--	---	---	--

I. Penilaian :

1. Pengamatan sikap

No	Nama	Percaya diri				Disiplin				Kerja sama			
		B T	M T	M B	S M	B T	M T	M B	S M	B T	M T	M B	S M
1													
2													
3													
4													
5													

Keterangan :

BT : Belum Terlihat

MT : Mulai Terlihat

MB : Mulai Berkembang

SM : Sudah Membudaya

2. Penilaian keterampilan

Penilaian unjuk kerja :

Rubrik penilaian keterampilan menulis karangan narasi

No	Aspek Penilaian	Skala Skor			
		4	3	2	1
1.	Penggunaan unsur 5w+1h	Sangat lengkap	Lengkap	Kurang lengkap	Tidak lengkap
2.	Penggunaan huruf kapital di awal kalimat	Sangat tepat	Tepat	Kurang tepat	Tidak tepat
3.	Penggunaan huruf sebagai unsur nama orang.	Sangat	Tepat	Kurang tepat	Tidak tepat

4.	Penggunaan huruf kapital sebagai nama daerah	tepat	Tepat	Kurang tepat	Tidak tepat
5.	Penulisan kata dasar.	Sangat tepat	Tepat	Kurang tepat	Tidak tepat
6.	Penulisan kata berimbuhan.	Sangat tepat	Tepat	Kurang tepat	Tidak tepat
7.	Penulisan kata berulang.	tepat	Tepat	Kurang tepat	Tidak tepat
8.	Penulisan kata depan.	Sangat tepat	Tepat	Kurang tepat	Tidak tepat
9.	Penggunaan tanda baca titik.	Sangat tepat	Tepat	Kurang tepat	Tidak tepat
10	Penggunaan tanda baca koma.	tepat	Tepat	Kurang tepat	Tidak tepat
11.	Penggunaan tanda hubung.	Sangat tepat	Tepat	Kurang tepat	Tidak tepat

3. Instrumen

Nama peserta didik :

Kelas :

Dengarkanlah secara seksama cerita guru tentang kisah sahabat Nabi Abu Bakar Asy-Shidiqh kemudian buatlah karangan narasi berdasarkan cerita yang kamu dengar maksimal 4 paragraf dengan menuliskan tokoh, peristiwa yang terjadi, tempat kejadian, waktu kejadian, bagaimana peristiwa terjadi dan mengapa peristiwa itu terjadi!

G
o
w
a
,
1

G

O

W

a

1

Balassuka, 12 April 2016

Mengetahui

Kepala sekolah

Guru kelas

Jamaluddin, S.Pd.I
Nip.

Nurbaya
Nim. 20800112029



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Sekolah : MI Juluati Palulung
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas / Semester : 5 / Pertama
Waktu : 4 X 35 Menit

A. Standar Kkompetensi (SK)

1. *Mendengarkan*
Memahami penjelasan nara sumber dan cerita rakyat secara lisan
2. *Berbicara*
Mengungkap-kan pikiran, pendapat, perasaan, fakta secara lisan dengan menanggapi suatu persoalan, menceritakan hasil pengamatan, atau berwawancara
3. *Membaca*
Memahami teks dengan membaca teks percakapan, membaca cepat 75 kata/menit, dan membaca puisi
4. *Menulis*
Mengungkap-kan pikiran, perasaan, informasi, dan pengalaman secara tertulis dalam bentuk karangan, surat undangan, dan dialog tertulis

B. Kompetensi Dasar

- 4.1. Menulis karangan (narasi) berdasarkan cerita kisah Abu Bakar Asy-Shidiqh dengan memperhatikan penggunaan ejaan dan tanda baca.

C. Indikator Pencapaian

1. Menulis karangan (narasi) berdasarkan cerita kisah Abu Bakar Asy-Shidiqh
2. Melengkapi bagian awal, tengah dan akhir cerita kisah Abu Bakar Asy-Shidiqh
3. Menulis karangan (narasi) dengan memperhatikan penggunaan ejaan dan tanda baca.

D. Tujuan Pembelajaran :

1. Peserta didik dapat menulis karangan (narasi) berdasarkan cerita kisah Abu Bakar Asy-Shidiqh.
2. Peserta didik dapat melengkapi bagian awal, tengah dan akhir cerita kisah Abu Bakar Asy-Shidiqh.
3. Peserta didik dapat menulis karangan (narasi) dengan memperhatikan penggunaan ejaan dan tanda baca.

4. Siswa dapat Membaca karangan (narasi) yang dibuat sendiri.

E. Materi Pembelejaran

1. Pengertian karangan narasi

Karangan narasi adalah suatu wacana atau karangan yang bertujuan untuk mmengisahkan atau menceritakan suatu peristiwa atau suatu kejadian dari waktu ke waktu.

2. Ciri-ciri Karangan Narasi

- a. Berupa rangkaian kejadian atau peristiwa.
- b. Ada pelaku atau tokoh yang mengalami peristiwa.
- c. Latar yang berupa latar waktu dan tempat kejadiannya peristiwa.
- d. Alasan atau latar belakang pelaku mengalami peristiwa.
- e. Menekankan susana kronologis.

3. Langkah –Langkah Menulis Karangan Narasi

- a. Membuat outline (garis besar)

- 1) *Setting*/latar,
- 2) Alur/konsep cerita,
- 3) Tokoh,
- 4) Perwatakan,
- 5) Plot,
- 6) Konflik, dan
- 7) *Ending*/akhir cerita

- b. Menggunakan rumus 5W + 1H

- 1) (*what*) apa yang dapat dikisahkan.
- 2) (*where*) dimana seting/lokasi ceritanya,
- 3) (*when*) kapan peristiwa-peristiwa berjalan,
- 4) (*who*) siapa pelaku ceritanya,
- 5) (*why*) kenapa peristiwa-peristiwa itu berlangsung, dan
- 6) (*how*) bagaimana cerita itu dijabarkan

4. Cerita kisah Abu Bakar Asy-Shidiqh

Abu Bakar Asy-Shidiqh

Abu Bakar adalah salah satu sahabat Muhammad sebelum beliau menjadi seorang Rasul. Suatu hari, Abu Bakar dan Muhammad melakukan perjalanan ke luar kota Mekkah untuk mencari kebenaran dari Allah dengan caranya masing-masing. Ketika dalam perjalanan dagang, Abu Bakar bertemu dengan seorang pendeta yang mengatakan bahwa akan ada Rasul terakhir dari tanah haram. Setelah kembali ke Mekkah, Abu Bakar mendengar berita bahwa Muhammad telah menjadi Rasul beliau pun sangat gembira mendengar berita tersebut. Beberapa saat kemudian, Abu Bakar menemui beberapa sahabatnya dan meminta mereka untuk segera menemui Rasul. Setelah menemui Rasul, sahabat-sahabatnya pun menyatakan keislamannya dan menjadi sahabat Rasul yang setia.

Beberapa saat kemudian setelah Rasul menceritakan perjalanan Isra' Mi'rajnya, umat islam mendapat perlakuan yang menyedihkan dari kaum Quraisy dan Rasul pun langsung mengajak umatnya untuk hijrah ke Madinah dan setelah kaum Quraisy mengetahui kepergian Rasul mereka pun langsung mengejar dan berniat untuk membunuh Rasul.

Ketika dalam perjalanan menuju Madinah, Abu Bakar dan Rasul mencari tempat persembunyian. Merekapun bersembunyi di sebuah gua yang di mana di luar gua tersebut ada orang-orang musyrik yang sedang mencarinya dan atas pertolongan Allah orang-orang musyrik tersebut tidak menemukan mereka.

Sesampai di Madinah, umat Islam pun hidup rukun dan Abu Bakar senantiasa membantu orang-orang miskin. Setelah Rasul sakit Abu Bakar diminta untuk menggantikannya sebagai imam dalam shalat kemudian Abu Bakar diangkat menjadi seorang khalifah. Meskipun sudah menjadi seorang khalifah beliau tetap hidup sederhana dan setelah meninggal keluarganya mengembalikan harta ke Baitul Mal berupa seekor keledai dan satu tong untuk memerah susu.

F. Metode dan Pendekatan Pembelajaran

Metode : ceramah, tanya jawab.

Pendekatan : saintifik (mengamati, menanya, menalar, mengolah informasi, mengomunikasikan)

Model Pembelajaran : berkelompok

G. Media, Alat dan Sumber Belajar

1. Media dan Alat : komik Abu Bakar Asy-Shidiqh, papan tulis, spidol, lembar tes
2. Sumber : buku paket bahasa indonesia kelas 5 dan buku cerita kisah Abu Bakar Asy-Shidiqh

H. Langkah-Langkah Pembelajaran

Tahapan	Kegiatan pembelajaran		Nilai karakter yang diamati
	Kegiatan guru	Kegiatan siswa	
Pendahuluan (5-10 menit)	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka pelajaran dengan menyapa siswa dan menanyakan kabar mereka • Guru meminta salah seorang siswa untuk memimpin doa • Guru melakukan apersepsi sebagai awal komunikasi guru sebelum melaksanakan pembelajaran inti • Guru memberi motivasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendengarkan guru dan menjawab pertanyaan guru. • Siswa berdoa sebelum memulai pelajaran • Siswa mendengarkan penjelasan guru yang memberi motivasi 	Jujur, disiplin, tanggung jawab, kerja sama, sopan, peduli, percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru

	<p>kepada siswa agar semangat dalam mengikuti pembelajaran yang akan dilaksanakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru menjelaskan tentang kegiatan yang akan dilakukan hari ini dan apa tujuan yang akan dicapai dari kegiatan tersebut dengan bahasa yang sederhana dan dapat dipahami 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan penjelasan dari guru kegiatan yang akan dilakukan hari ini dan apa tujuan yang akan dicapai dari kegiatan tersebut dengan bahasa yang sederhana dan dapat dipahami 	
Kegiatan Inti (40-50 menit)	<ul style="list-style-type: none"> Guru menjelaskan pengertian menulis karangan narasi, ciri-ciri karangan narasi dan langkah-langkah membuat karangan narasi. Guru membagikan komik yang berjudul Abu Bakar Asy- Shidiqh Guru membagikan tes Guru meminta siswa menceritakan kembali kisah Abu Bakar Asy-Shidiqh berdasarkan komik yang dibagikan dalam bentuk karangan narasi. Guru meminta beberapa siswa membacakan karangan narasinya 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang pengertian menulis karangan narasi, ciri-ciri karangan narasi dan langkah-langkah membuat karangan narasi. Siswa menerima komik yang diberikan guru Siswa mengerjakan tes yang diberikan guru. Salah satu siswa membacakan karangan narasinya tentang kisah Abu Bakar Asy-Shidiqh. 	
Penutup (5-10 menit)	<ul style="list-style-type: none"> Guru menceritakan keteladanan Abu Bakar Asy-Shidiqh Guru menyampaikan nasehat sebelum keluar kelas. Guru meminta salah 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan cerita guru tentang keteladanan Abu Bakar Asy-Shidiqh. Siswa mendengarkan penjelasan guru Siswa yang ditunjuk 	

	seorang siswa untuk memimpin do'a	memimpin doa sebelum pelajaran ditutup	
--	-----------------------------------	--	--

I. Penilaian :

1. Pengamatan sikap

No	Nama	Percaya diri				Disiplin				Kerja sama			
		B T	M T	M B	S M	B T	M T	M B	S M	B T	M T	M B	S M
1													
2													
3													
4													
5													

Keterangan :

BT : Belum Terlihat
MT : Mulai Terlihat
MB : Mulai Berkembang
SM : Sudah Membudaya

2. Penilaian keterampilan

Penilaian unjuk kerja :

Rubrik penilaian keterampilan menulis karangan narasi

No	Aspek Penilaian	Skala Skor			
		4	3	2	1
1.	Penggunaan unsur 5w+1h	Sangat lengkap	Lengkap	Kurang lengkap	Tidak lengkap
2.	Penggunaan huruf kapital di awal kalimat	Sangat tepat	Tepat	Kurang tepat	Tidak tepat
3.	Penggunaan huruf sebagai unsur nama orang.	Sangat tepat	Tepat	Kurang tepat	Tidak tepat
4.	Penggunaan huruf kapital	tepat	Tepat	Kurang	Tidak

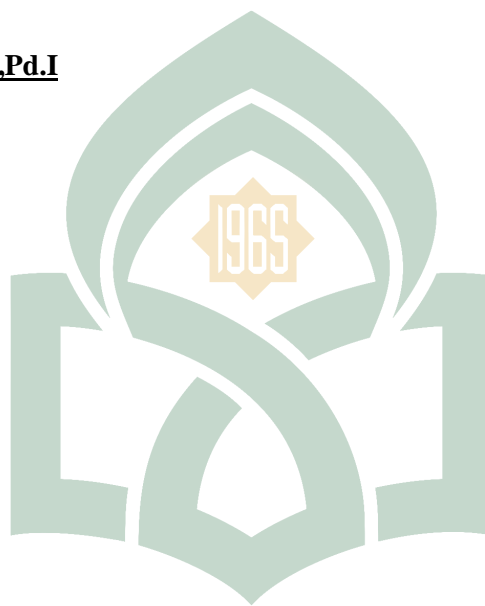
Gowa, 13 April 2016

Mengetahui
Kepala sekolah

Guru kelas

Jamaluddin, S.Pd.I
Nip.

Nurbaya
Nim. 20800112029



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ALAUDDIN
M A K A S S A R

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : MI Juluati Palulung
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas / Semester : V / 1

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif	Indikator Pencapaian Kompetensi	Gagasan Kegiatan Pembelajaran	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber/ Bahan
							Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
4. Menulis Mengungkap-kan pikiran, perasaan, informasi, dan pengalaman secara tertulis dalam bentuk karangan, surat undangan, dan dialog tertulis	4.1. Menulis karangan berdasarkan cerita kisah Abu Bakar Asy-shidiqh dengan memperhatikan penggunaan ejaan dan tanda baca	<ul style="list-style-type: none"> • Teks Karangan 	<ul style="list-style-type: none"> • Bersahabat/komunikatif • Cinta tanah air 	<ul style="list-style-type: none"> • Kepemimpinan • Tanggung jawab 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat melengkapi bagian awal,tengah,akhir cerita. • Siswa dapat menulis karangan berdasar-kan cerita kisah Abu Bakar Asy-Shidiqh. • Siswa dapat membaca karangan yang dibuat. • Siswa dapat memahami penggunaan ejaan dan 	<ul style="list-style-type: none"> • Melengkapi bagian awal, tengah, akhir cerita. • Menulis karangan berdasarkan kisah Abu Bakar Asy-Shidiqh. • Membaca karangan yang dibuat sendiri. • Memahami penggunaan ejaan dan tanda baca dalam kalimat. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tertulis • Potofolio 	Lembar penilaian Produk	<ul style="list-style-type: none"> • Tulislah karangan berdasar-kan pengalamannya! 	1 x pertemuan 2 x 35 menit	Kurikulum 2006 KTSP. Buku Bina Bhs Indonesia hal. 121-124.

					tanda baca.						
	4.2 Menulis surat undangan (ulang tahun, acara keagamaan, kegiatan sekolah dll) dengan kalimat efektif dan memperhatikan penggunaan ejaan.	<ul style="list-style-type: none"> • Teks Undangan Resmi 	<ul style="list-style-type: none"> • Bersahabat/komunikatif • Cinta tanah air 	<ul style="list-style-type: none"> • Kepemimpinan • Tanggung jawab 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat memahami bagian-bagian surat undangan resmi. • Siswa dapat melengkapi surat undangan dengan tepat. 	<ul style="list-style-type: none"> • Memahami bagian-bagian surat undangan resmi. • Melengkapi surat undangan dengan tepat. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tertulis • Portofolio 	Lembar penilaian Produk	<ul style="list-style-type: none"> • Lengkapi-lah surat undangan resmi dengan tepat! 	1 x pertemuan 2 x 35 menit	Kurikulum 2006 KTSP. Buku Bina Bhs Indonesia hal. 138-140
	4.3 Menulis dialog sederhana antara dua atau tiga tokoh dengan memperhatikan isi serta perannya.	<ul style="list-style-type: none"> • Teks Dialog 	<ul style="list-style-type: none"> • Bersahabat/komunikatif • Cinta tanah air 	<ul style="list-style-type: none"> • Kepemimpinan • Tanggung jawab 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat membaca contoh dan kesimpulan isi dialog. • Siswa dapat memperagakan percakapan dan menyimpulkan isi percakapan. • Siswa dapat 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca contoh dan kesimpulan dialog. • Memperagakan percakapan dan menyimpulkan isi dialog. • Menulis dialog dengan tema yang telah ditentukan berdasarkan gambar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tertulis • Tertulis • Penugasan 	Lembar penilaian Produk	<ul style="list-style-type: none"> • Tulislah dialog dengan tema yang telah ditentukan berdasarkan gambar! • Peragakanlah percakapan dan menyimpulkan isi 	1 x pertemuan 2 x 35 menit	Kurikulum 2006 KTSP. Buku Bina Bhs Indonesia hal. 105-108

					<p>menulis dialog dengan tema yang telah ditentukan berdasarkan gambar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat memperagakan dialog yang dibuat di depan kelas. • Siswa dapat memahami penggunaan tanda seru (!) dalam kalimat. • Siswa dapat membubuhi tanda seru (!) dalam kalimat. • Siswa dapat membuat kalimat dengan menggunakan tanda seru (!) 	<ul style="list-style-type: none"> • Memperagakan dialog yang dibuat. • Memahami penggunaan tanda seru (!) dalam kalimat. • Membubuhi tanda seru (!) dalam kalimat. • Membuat kalimat seru. 		percakapan!		
--	--	--	--	--	--	---	--	-------------	--	--

Mengetahui,
Kepala Sekolah MI Juluati Palulung

Balassuka, April 2016
Guru Bahasa Indonesia

Jamaluddin., S.Pd.I
NIP / NIK :

Suleman., S.Pd
NIP / NIK :





Hak cipta dilindungi di seluruh dunia

Tidak ada bagian mana pun dari publikasi ini yang boleh diproduksi ulang dalam berbagai bentuk atau dengan peralatan elektronik maupun mesin, termasuk melakukan penyimpanan informasi dan mencari keterangan sistem tanpa izin tertulis dari penerbit kecuali bagi pembaca yang ingin membuat resensi atau ringkasan dari buku ini.

Sahabat Nabi

Abu Bakar As-Shiddiq dan Umar bin Khattab

Penulis: Rani Yulianti

Editor: Infadia

Desainer: Risyanto

Ilustrator: Heindry Kurniawan

Pewarnaan: Hendry Setiawan

Penata Letak: Herlan Ahmad dan Tio

Diterbitkan oleh:

PT JePe Press Media Utama

Jln. Karah Agung 45 - Surabaya, Indonesia

Telp. +62 31 828 9999 ext. 156/302/303

Faks. +62 31 828 1004

jpbooks@jp-books.co.id

www.jp-books.co.id

Cetakan Pertama, Oktober 2010

Perpustakaan Nasional

Katalog dalam Terbitan (KDT)

Yulianti, Rani

Sahabat Nabi: Abu Bakar As-Shiddiq dan Umar bin Khattab/Rani Yulianti; Editor, Infadia-Surabaya: Penerbit PT JePe Press Media Utama, 2010.

52 him.; 21 x 14,8 cm

ISBN: 978-602-87-2945-1

I. Judul

II. Yulianti, Rani

III. Infadia

IV. Risyanto

Seri Sahabat Nabi

JP BOOKS



Abu Bakar As-Shiddiq

Umar bin Khatab

Abu Bakar adalah seorang pedagang dari Makkah. Dia sering melakukan perjalanan keluar kota Makkah.

Sebelum Muhammad menjadi Rasul, Abu Bakar telah menjadi sahabat Muhammad.

عَبْدُ اللَّهِ

Muhammad dan Abu Bakar sama-sama mencari kebenaran Allah dengan caranya masing-masing.

Muhammad mencari kebenaran Allah dengan merenung di gua Hira. Dan akhirnya mendapat wahyu dari Allah melalui perantara Malaikat Jibril.


محمد

محمد

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

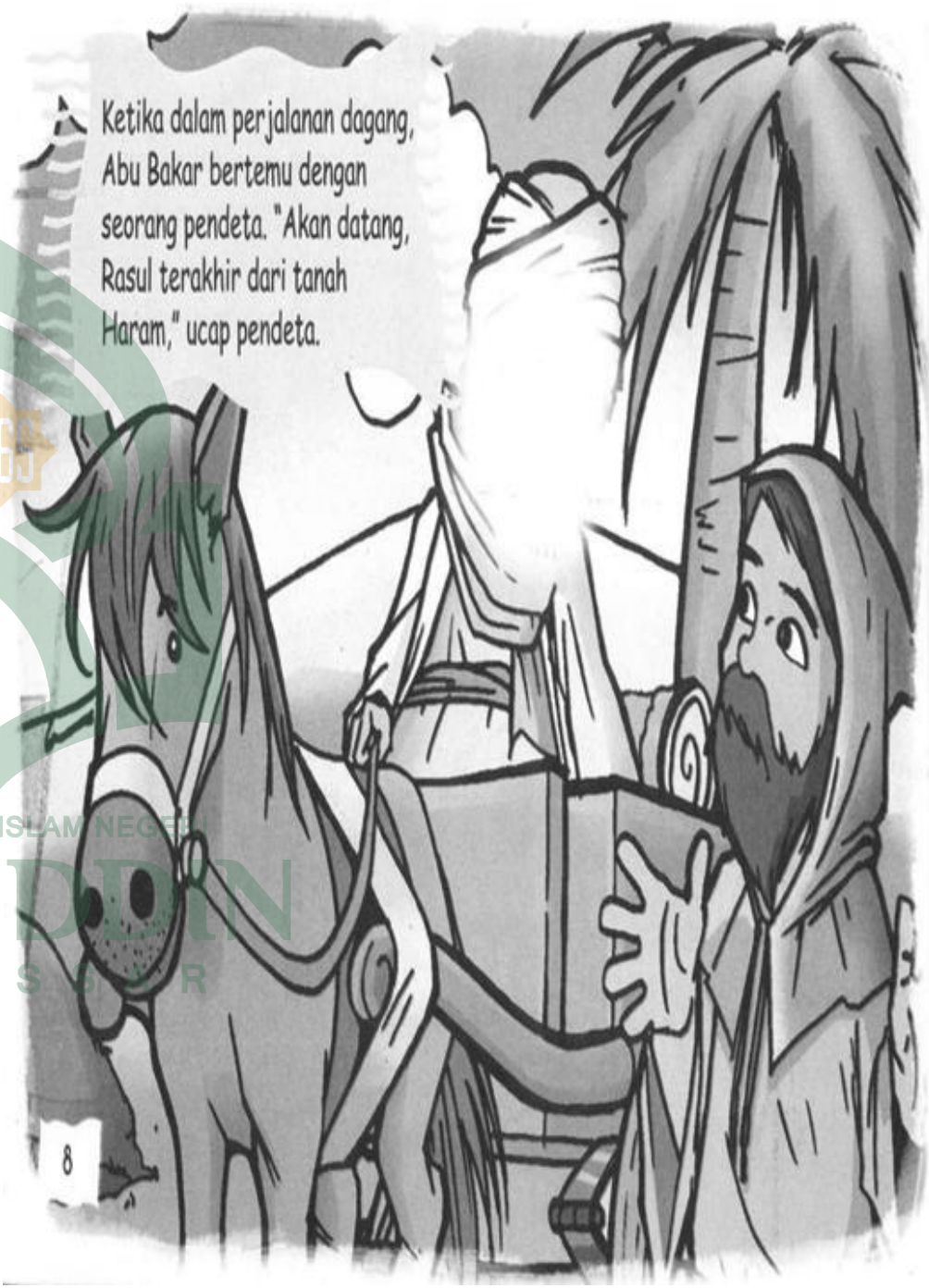
ALAUDDIN

MAKASSAR



Abu Bakar mencari kebenaran Allah dengan menemui orang-orang yang yakin dengan kebenaran akan datangnya Rasul terakhir.

7



Ketika dalam perjalanan dagang, Abu Bakar bertemu dengan seorang pendeta. "Akan datang, Rasul terakhir dari tanah Haram," ucap pendeta.

8

Ketika pulang ke Makkah,
Abu Bakar mendapat kabar
Muhammad telah menjadi Rasul.

Abu Bakar sangat gembira karena
hal yang ditunggu-tunggunya tiba.
Dia pun langsung menemui Rasul
dan memeluk agama Islam.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ALAUDDIN

MAKASSAR



Kemudian, Abu Bakar mengajak Utsman bin Affan, Zubair bin Awwam, Abdurrahman bin 'Auf, Sa'ad bin Abi Waqqas, dan Thalhah bin Ubaidillah untuk menemui Rasul.

11



Kelima orang tersebut langsung menyatakan keislamannya. Mereka bersama-sama menjadi sahabat Rasul yang setia.

12

Ketika Rasul menceritakan tentang perjalanan Isra' Mi'rajnya, orang-orang Quraisy mengejek dan menertawakan Rasul.

محمد



1965



"Saya mempercayainya, jika demikian maka dia benar," ucap Abu Bakar lantang. Orang-orang Quraisy pun
14 berhenti mengejek Rasul.



Umat Islam mendapat perlakuan yang menyedihkan di Makkah. Rasul pun mengajak umat Islam untuk hijrah ke Madinah.



Kaum Quraisy mengetahui kepergian Rasul. Mereka pun mengejar-ngejar dan berniat membunuh Rasul.



Abu Bakar dan Rasul pun mencari tempat pesembu-nyian. Akhirnya, mereka bersembunyi di sebuah gua.



Atas pertolongan Allah, kaum Musyrik tidak menemukan mereka. Padahal, mereka berada di luar gua tempat persembunyan Rasul.

Umat Islam hidup rukun di Madinah.
Abu Bakar senantiasa menolong
orang yang miskin.




Abu Bakar tidak tega melihat budak
yang disiksa.
Dia pun mengeluarkan hartanya untuk
membe-baskan budak-budak yang
disiksa kaum Musyrik.




Abu Bakar tidak segan-segan menolong janda dan anak yatim. Dia selalu memerahkan susu domba dan mengaduk adonan roti untuk mereka.



Ketika Rasul sakit, beliau menyuruh Abu Bakar menggantikannya untuk menjadi imam shalat.



Ketika Rasul meninggal, banyak umat Islam yang tidak mempercayainya. Abu Bakar berhasil menenangkan hati umat Islam.



Abu Bakar pun diangkat menjadi khalifah. Selama menjadi khalifah, Abu Bakar selalu menjalankan perintah Allah dan Rasul.

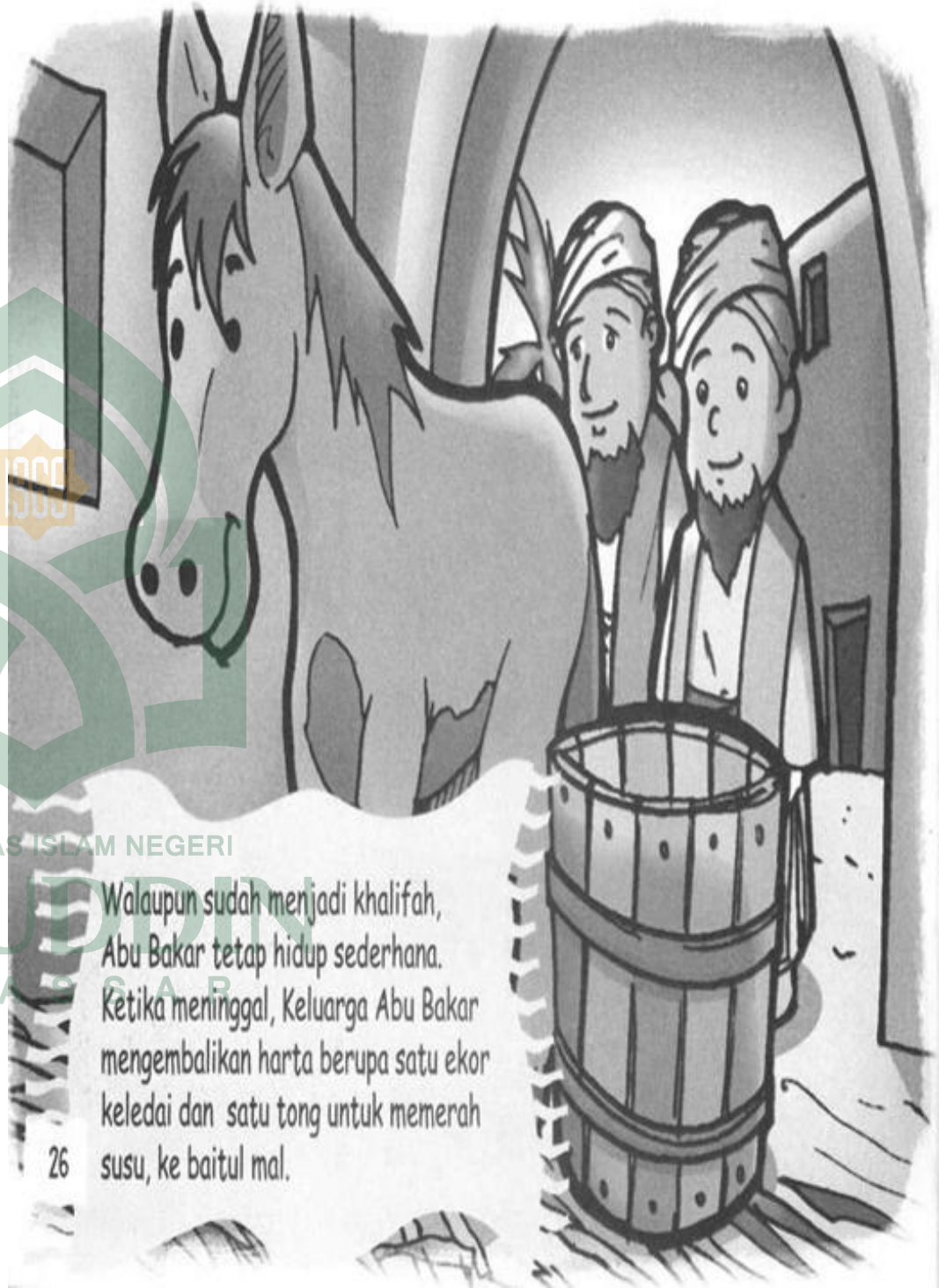
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan menyebut nama Allah
Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ALAUDDIN
M A K A S S A R

Walaupun sudah menjadi khalifah,
Abu Bakar tetap hidup sederhana.
Ketika meninggal, Keluarga Abu Bakar
mengembalikan harta berupa satu ekor
keledai dan satu tong untuk memerah
susu, ke baitul mal.



PRE TEST

Nama peserta didik : Suherman

Kelas : V (lima)

Dengarkanlah secara seksama cerita guru tentang kisah sahabat Nabi Abu Bakar Asy-Shidiq kemudian buatlah karangan narasi berdasarkan cerita yang kamu dengar maksimal 4 paragraf dengan menuliskan tokoh, peristiwa yang terjadi, tempat kejadian, waktu kejadian, bagaimana peristiwa terjadi dan mengapa peristiwa itu terjadi!

Abu bakar.
Abu bakar diangkat menjadi khalifah rasulidin
dalam perjalanan hijrah ke madinah.
pada saat hijrah ke madinah.
karna pada saat perjalanan hijrah ke madinah
mereka sempat dikejar-kejar dan mau di bunuh
oleh kaum auraisy

Paragraf
Pertama

→

Abu bakar adalah salah satu sahabat Nabi.
Nah yang menjabat sebagai khalifah Pertama
khalifah rasulidin. Suatu hari mereka pergi ke
metah diperjaran, mereka bertemu dgn seorang
pendeta dan berkata "Akan ada Rasul terakhir
yang akan bangkit ditengah kaum
Beberapa saat kemudian Abu bakar
menyatakan "Istana nabi. umat istana mengalami
Perilaku yang menyedihkan dari kaum auraisy
(ketika) dalam perjalanan hijrah ke madinah
mereka sempat dikejar-kejar oleh kaum auraisy
dan bermaksud membunuh Nabi
Sesampainya di madinah umat islam
pun hidup rukun dan abu bakar senang
membantu rakyat miskin. setelah rasul sakit
Abu bakar menggantikan Rasul iman dan
kemudian Abu bakar diangkat khalifah sebagai
(khalifah rasulidin)
meskipun sudah menjadi khalifah Abu bakar
berperanpian sederhana dan setelah meninggal
mereka mengembalikan sekor kedelai.

POST TEST

Nama peserta didik : Suherman

Kelas : V (lima)

$$\frac{39}{44} \times 4 = 3,54$$

Bacalah dengan teliti komik tentang sahabat Nabi Abu Bakar Asy-Shidiq kemudian buatlah karangan narasi berdasarkan komik yang kamu baca maksimal 4 paragraf dengan menuliskan tokoh, peristiwa yang terjadi, tempat kejadian, waktu kejadian, bagaimana peristiwa terjadi dan mengapa peristiwa itu terjadi!

Abu bakar Asy-shidiq

Abu Bakar adalah seorang pedagang dari Mekah. Sebelum Muhammad menjadi Rasul, Abu Bakar telah menjadi sahabat Muhammad. Muhammad dan Abu Bakar sama-sama mencari kebenaran Allah dengan caranya masing-masing. Muhammad mencari kebenaran Allah dengan merenung di gua Hira dan akhirnya mendapat wahyu dari Allah melalui perantara malaikat Jibril.

Abu Bakar mencari kebenaran Allah dengan menemui orang-orang yang yakin dan kebenaran akan datang. Ketika dalam perjalanan dagang, Abu Bakar bertemu dengan seorang Pendeta. "Akan datang Rasul terakhir dari tanah haram," ucap Pendeta. Ketika pulang ke Mekah, Abu Bakar mendapat kabar Muhammad telah menjadi Rasul. Abu Bakar sangat gembira karena hal yang ditunggu-tunggunya tiba.

(Kemudian) Abu Bakar mengajak Utsman bin Affan, Zubair bin Awwam, Abdurrahman bin Auf, Saad bin Abi Waqqas, dan Thalhah bin Abadillah untuk menemui Rasul. Kemudian orang-orang tersebut langsung menafatkan kesiamannya.

(Ketika) Rasul menceritakan tentang perjalanan Isra' mi'rajnya, orang-orang Kuraisy mengejek dan menertawakan Rasul. Sara mempercayainya, jika demikian maka dia benar," ucap Abu Bakar lanjutnya. Orang-orang Kuraisy pun berhenti mengejek Rasul. Umat Islam mendapat perlakuan yang menesikan di Mekah. Rasul pun mengajak umat Islam untuk hijrah ke Madinah. Kaum Kuraisy mengetahui kepergian Rasul, mereka pun mengejar-mengejar dan berniat membunuh Rasul.

Hal : Permohonan persetujuan Judul Skripsi
Lamp : 1. Kartu Hasil Studi Semester 1-V
2. Masalah dan latar belakang Masalah

KEPADA YTH.
KETUA PRODI PGMI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ALAUDDIN
DI
MAKASSAR

Assalamu Alaikum Wr.Wb

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nurbaya

NIM : 20800112029

Prodi / Konsentrasi : PGMI/ BAHASA INDONESIA

Tempat/ Tgl lahir : Lembang Teko, 16 November 1993

Alamat Tlp/HP : Jl. Mustafa. Dg. Bunga/ 085298583390

Dengan ini mengajukan permohonan judul kepada Bapak untuk mendapat persetujuan judul skripsi yang di ajukan adalah :

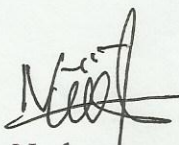
1. Belajar Membaca Permulaan Menggunakan Kartu Huruf Berwarna pada siswa SDN Lembang Teko
2. Penerapan Media Komik Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Siswa SDN Lembang Teko
3. Perbandingan Hasil Belajar Siswa Melalui Penggunaan Media Pembelajaran Dan Tanpa Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Kabupaten Gowa

Demikianlah permohonan saya, atas perhatian Bapak saya ucapkan terima kasih.

Wassalam,

Samata, 28 Oktober 2015

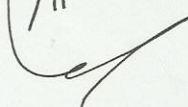
Yang Bermohon,


Nurbaya

Calon Pembimbing :

Pembimbing 1 : Dr. H. Muhammad Amri, Lc. M. Ed.

Pembimbing 2 : Dra. Andi Halimah, M. Pd.

4/11-15




KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ALAUDDIN MAKASSAR
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH (PGMI)
Jalan: H. M. Yasin Limpo No. 36 Samata-Gowa Telepon/Faks: 0411-882682

Nomor : 44./PGMI/I/2016
Hal : **Permohonan Pengesahan Judul Skripsi
dan Penetapan Dosen Pembimbing**

Samata-Gowa, 09 Februari 2016

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Alauddin Makassar
Di
Samata-Gowa

Assalamu Alaikum Wr. Wb.

Ketua Jurusan/Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa:

N a m a : Nurbaya
NIM : 20800112029
Semester : VII
Konsentrasi : PGMI/Bahasa Indonesia
Alamat/Tlp. : Jl. Mustafa DG. Bunga Gowa (085298583390).

telah mengajukan judul skripsi:

“Efektivitas Media Komik dalam Pembelajaran Menulis Karangan Peserta Didik MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Kabupaten Gowa.”

untuk selanjutnya disahkan dan ditetapkan pembimbing sebagai berikut:

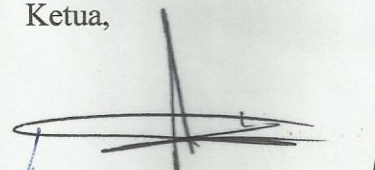
Pembimbing I : Dr. H. Muhammad Amri, Lc. M.Ag.

Pembimbing II: Dra. Andi Halimah, M.Pd.

Demikian permohonan ini dan atas perkenannya diucapkan terima kasih.



Wassalam

Ketua,


Dr. M. Shabir U., M.Ag.
NIP: 19660928 199303 1 002

Disahkan oleh:

Wakil Dekan Bidang Akademik,



Dr. Mufjono Damopolii, M.Ag.
NIP: 19641110 199203 1 005



**KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN ALAUDDIN MAKASSAR
NOMOR: 323 TAHUN 2016**

TENTANG

**PEMBIMBING/PEMBANTU PEMBIMBING PENELITIAN
DAN PENYUSUNAN SKRIPSI MAHASISWA**

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ALAUDDIN MAKASSAR

- Membaca** : Surat dari Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar Nomor: 44/PGMI/I/2016 tanggal 09 Februari 2016 tentang Permohonan Pengesahan Judul Skripsi dan Penetapan Dosen Pembimbing Mahasiswa:
- Nama** : Nurbaya
NIM : 20800112029 dengan judul:
"Efektivitas Meda Komik dalam Pembelajaran Menulis Karangan Peserta Didik MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Kabupaten Gowa".
- Menimbang** : a. Bahwa untuk membantu penelitian dan penyusunan skripsi mahasiswa tersebut, dipandang perlu untuk menetapkan Pembimbing Penelitian dan Penyusunan Skripsi Mahasiswa.
- b. Bahwa mereka yang ditetapkan dalam keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk melaksanakan tugas sebagai Pembimbing Penelitian dan Penyusunan Skripsi Mahasiswa tersebut.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang RI Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah RI Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan;
3. Keputusan Presiden RI Nomor 57 Tahun 2005 tentang Perubahan IAIN Alauddin Makassar menjadi Universitas Islam Negeri (UIN) Alauddin Makassar;
4. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 25 Tahun 2013 jo No. 85/2013 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Alauddin Makassar;
5. Peraturan Menteri Agama Nomor 20 Tahun 2014 tentang Statuta UIN Alauddin Makassar;
6. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor: 032/U/1996 tentang Kriteria Akreditasi Program Studi pada Perguruan Tinggi untuk Program Sarjana;
7. Keputusan Rektor UIN Alauddin Makassar Nomor 129 C Tahun 2013 tentang Pedoman Edukasi UIN Alauddin Makassar;
8. Keputusan Rektor UIN Alauddin Makassar Nomor 302 Tahun 2015 tentang Kalender Akademik UIN Alauddin Makassar Tahun Akademik 2016/2017.

- Memperhatikan** : Hasil Rapat Pimpinan dan Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar tanggal 14 Februari 2011 tentang Pembimbing Penelitian dan Penyusunan Skripsi Mahasiswa.
- Menetapkan** : **KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN TENTANG DOSEN PEMBIMBING/PEMBANTU PEMBIMBING PENELITIAN DAN PENYUSUNAN SKRIPSI MAHASISWA**
- Pertama** : Mengangkat/menunjuk saudara:
1. Dr. H. Muhammad Amri, Lc., M.Ag. : Pembimbing I
 2. Dra. Andi Halimah, M.Pd. : Pembimbing II
- Kedua** : Tugas Pembimbing/Pembantu Pembimbing adalah memberikan bimbingan dalam segi metodologi, isi, dan teknis penulisan sampai selesai dan mahasiswa tersebut lulus dalam ujian;
- Ketiga** : Segala biaya yang berkaitan dengan penerbitan keputusan ini dibebankan kepada anggaran DIPA BLU UIN Alauddin Makassar Tahun Anggaran 2016;
- Keempat** : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkannya dan apabila terdapat kekeliruan/kesalahan di dalam penetapannya akan diadakan perubahan/perbaikan sebagaimana mestinya;
- Kelima** : Keputusan ini disampaikan kepada masing-masing yang bersangkutan untuk diketahui dan dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Ditetapkan di : Samata

Pada tanggal : 15 Februari 2016

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ALAUDDIN
M A K



Dr. H. Muhammad Amri, Lc., M.Ag.
NIP. 19730120 200312 1 001

Tembusan:

1. Rektor UIN Alauddin Makassar;
2. Subbag Akademik, Kemahasiswaan, dan Alumni Fakultas Tarbiyah dan Keguruan;
3. Peringgal.



**KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN ALAUDDIN MAKASSAR
NOMOR: 751 TAHUN 2016**

TENTANG

NARASUMBER SEMINAR DAN BIMBINGAN DRAFT SKRIPSI MAHASISWA

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ALAUDDIN MAKASSAR

- Membaca** : Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar Nomor: 973 Tahun 2016 tanggal 15 Februari 2016 tentang Pembimbing Penelitian dan Penyusunan Skripsi Mahasiswa:
- Nama** : Nurbaya
NIM : 20800112029 dengan judul :
"Efektivitas Media Komik dalam Pembelajaran Menulis Karangan Peserta Didik MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Kabupaten Gowa.
- Menimbang** : a. Bahwa untuk kelancaran pelaksanaan seminar dan bimbingan draft skripsi mahasiswa tersebut, dipandang perlu untuk menetapkan Narasumber seminar.
- b. Bahwa mereka yang ditetapkan dalam keputusan ini dipandang cakap dan memenuhi syarat untuk melaksanakan tugas sebagai Narasumber seminar tersebut.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang RI Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan;
3. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 57 Tahun 2005 tentang Perubahan IAIN Alauddin Makassar menjadi Universitas Islam Negeri (UIN) Alauddin Makassar;
4. Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2013 jo No. 85/2013 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Alauddin Makassar;
5. Peraturan Menteri Agama Nomor 20 Tahun 2014 tentang Statuta UIN Alauddin Makassar;
6. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor: 032/U/1996 tentang Kriteria Akreditasi Program Studi pada Perguruan Tinggi untuk Program Sarjana;
7. Keputusan Rektor UIN Alauddin Makassar Nomor 129 C Tahun 2013 tentang Pedoman Edukasi UIN Alauddin Makassar;
8. Keputusan Rektor UIN Alauddin Makassar Nomor 35 Tahun 2016 tentang Kalender Akademik UIN Alauddin Makassar Tahun Akademik 2016/2017 .
- Memperhatikan** : Hasil rapat Pimpinan dan Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar tanggal 10 Oktober 2012 tentang Pelaksanaan Seminar dan Bimbingan Draft Skripsi Mahasiswa

- Menetapkan : **KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
TENTANG NARASUMBER SEMINAR DAN BIMBINGAN DRAFT
SKRIPSI MAHASISWA**
- Pertama : Mengangkat/menunjuk saudara:
- a. Dr. H. Muhammad Amri, Lc., M.Ag. : Narasumber I
- b. Dra. Andi Halimah, M.Pd. : Narasumber II
- Kedua : Tugas Narasumber adalah memberikan bimbingan dalam segi metodologi, isi dan teknis penyusunan draft skripsi mahasiswa;
- Ketiga : Segala biaya yang berkaitan dengan penerbitan keputusan ini dibebankan kepada anggaran DIPA BLU Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar Tahun Anggaran 2016;
- Keempat : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkannya dan apabila terdapat kekeliruan/kesalahan di dalam penetapannya akan diadakan perubahan/perbaikan sebagaimana mestinya;
- Kelima : Keputusan ini disampaikan kepada masing-masing yang bersangkutan untuk diketahui dan dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Ditetapkan di : Samata

Pada tanggal : 8 Maret 2016

UNIVERSITAS ALAUDDIN
MAKASSAR

Dekan //



Dr. H. Muhammad Amri, Lc., M.Ag.

NIP: 19730120 200312 1 001

Tembusan:

1. Rektor UIN Alauddin Makassar
2. Subbag Akademik, Kemahasiswaan dan Alumni Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
3. Peringgal



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) ALAUDDIN MAKASSAR
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. H.M. Yasin Limpo No. 36 ☎ (0411) 882682 (Fax. 882682) Samata-Gowa

Nomor : T.1/HM.00/2527 /2016

Samata, ☿ Maret 2016

Lamp : -

Hal : **Undangan Menghadiri Seminar**

Kepada

YTH :

1. **Dr. H. Muhammad Amri, Lc., M.Ag.**

(Narasumber I)

2. **Dra. Andi Halimah, M.Pd.**

(Narasumber II)

Di Tempat

Assalamu 'Alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan permohonan Saudara Nurbaya NIM:20800112029 Tentang Seminar dan Bimbingan Draft Skripsi dengan judul:

"Efektivitas Media Komik dalam Pembelajaran Menulis Karangan Peserta Didik MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Kabupaten Gowa".

Maka bersama ini kami mengundang saudara untuk menghadiri seminar dan bimbingan tersebut yang Insya Allah akan dilaksanakan pada:

Hari/Tanggal : 14 Maret 2016

Waktu : 10.00

Tempat : Ruang Jurusan PGMI

Demikian disampaikan dan atas perhatian saudara diucapkan terima kasih

Wassalam

Dekan



Dr. H. Muhammad Amri, Lc., M.Ag.

NIP: 19730120 200312 1 001

Tembusan;

1. Ketua Jurusan;
2. Mahasiswa yang bersangkutan;
3. Arsip.



SURAT KETERANGAN SEMINAR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

- | | |
|--|------------------------|
| 1. Dr. H. Muhammad Amri, Lc., M.Ag. | : Narasumber I |
| 2. Dra. Andi Halimah, M.Pd. | : Narasumber II |


Nama : **Nurbaya**
Nim : **20800112029**
Jurusan/Semester: **Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)**
Jenis Kelamin : **Perempuan**
Judul : **"Efektivitas Penggunaan Media Komik dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Peserta Didik Kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupate Gowa"**

Yang bersangkutan telah menyajikan draftnya dalam seminar dan bimbingan draft serta telah memperbaikinya sesuai dengan hasil seminar dengan petunjuk dosen pembimbing pada saat seminar draft.

Samata-Gowa, 14 Maret 2016

Narasumber I

Narasumber II


Dr. H. Muhammad Amri, Lc., M.Ag.
NIP. 19730120 200312 1 001



Dra. Andi Halimah, M.Pd.
NIP. 19691114199403 2 004

M A K A S S A R

Mengetahui,

Ketua Jurusan/Prodi PGMI




Dr. M. Shabir U., M.Ag.
NIP. 19660928 199303 1 002



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ALAUDDIN MAKASSAR
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
Jalan: H. M. Yasin Limpo No. 36 Samata-Gowa Tlp. (0411) 424835 Fax 424836

BERITA ACARA

Pada hari ini, Senin, 14 Maret 2016 telah dilaksanakan seminar Draft Skripsi Mahasiswa dibawah ini:

Nama : **Nurbaya**
Nim : 20800112029
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Jl. Mustafa Dg. Bunga, Paccinongang Gowa
Judul : **"Efektivitas Penggunaan Media Komik dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Peserta Didik Kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa"**

Dihadiri Oleh

Narasumber : 1 Orang

Demikian berita acara ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Samata-Gowa, 14 Maret 2016

Narasumber I

Narasumber II

Dr. H. Muhammad Amri, Lc., M.Ag.
NIP. 19730120 200312 1 001

Dra. Andi Halimah, M.Pd.
NIP. 19691114199403 2 004

Mengetahui,
Ketua Jurusan/Prodi PGMI



Dr. M. Shabir U., M.Ag.
NIP. 19660928 199303 1 002

Keterangan:

1 (satu) rangkap untuk Ketua Jurusan

1 (satu) rangkap untuk Subag. Akademik

1 (satu) rangkap untuk yang bersangkutan

DAFTAR HADIR SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

Nama : NURBATA

Hari/Tgl. : Senin, 14 Maret, ...2016

NIM : 20800112029

Jam : 11.00 wita

NO.	NIM	NAMA MAHASISWA	KONS.	TANDA TANGAN
1.	20800115052	Jaenab		1. <i>Jaenab</i>
2.	20800115059	Mariyati		2. <i>Mariyati</i>
3.	20800115051	RAHMAH R.		3. <i>Tupoksi</i>
4.	20800112018	Hadizah	B-IMA	4. <i>Hadizah</i>
5.	20800112022	Megawati	B-IMA	5. <i>Megawati</i>
6.	20500112153	Titi Sabdinar		6. <i>Titi Sabdinar</i>
7.	20800115048	Harmir		7. <i>Harmir</i>
8.	20800112015	Sofyan	PAI	8. <i>Sofyan</i>
9.	20800112026	Nur Adhayanti Sahal	IPA	9. <i>Nur Adhayanti Sahal</i>
10.	20800112048	Diana Rahman	IPA	10. <i>Diana Rahman</i>
11.	20800112031	Riza Amiq	IPA	11. <i>Riza Amiq</i>
12.	20800112015	Sofyan	PAI	12. <i>Sofyan</i>
13.	20800112006	Farmanari		13. <i>Farmanari</i>
14.	20800112043	Santi Dewi		14. <i>Santi Dewi</i>
15.	20800115041	Nuraniatun		15. <i>Nuraniatun</i>
16.	2080115058	Safira		16. <i>Safira</i>
17.	20800118046	Reski Ameliah	PGM	17. <i>Reski Ameliah</i>
18.	20600115015	NURBAETI	Perd. Fisik	18. <i>NURBAETI</i>
19.	20800112024	Murdawati	B. Indo	19. <i>Murdawati</i>
20.	20800112002	Murtikmah		20. <i>Murtikmah</i>

Makassar, 16 - Maret 2016
Ketua Prodi PGMI,

Dr. M. Shabir U, M.Ag.
NIP: 196609281993031002



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ALAUDDIN MAKASSAR
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
Jalan: H. M. Yasin Limpo No. 36 Samata-Gowa Tlp. (0411) 424835 Fax 424836

PENGESAHAN DRAFT SKRIPSI

No: *11* /PGMI/III/2016

Nama : Nurbaya
Nim : 20800112029
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Judul : "Efektivitas Penggunaan Media Komik dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Peserta Didik Kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa"

Draft Mahasiswa yang bersangkutan telah disetujui oleh:

Pembimbing I

Dr. H. Muhammad Amri, Lc., M.Ag.
NIP. 19730120 200312 1 001

Pembimbing II

Dra. Andi Halimah, M.Pd.
NIP. 19691114 199403 2 004

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

Samata-Gowa, 16 Maret 2016

ALAUDDIN
MAKASSAR

Disahkan oleh:

An. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik,

Mengetahui:

Ketua Jurusan/Prodi PGMI



Dr. Muljono Damopolii, M.Ag.
NIP. 19641110 199203 1 005

Dr. M. Shabir U., M.Ag.
NIP. 19660928 199303 1 002



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ALAUDDIN MAKASSAR
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Kampus I : Jl. Sultan Alauddin No. 63 Makassar ☎ (0411) 868720, Fax. (0411) 864923
Kampus II : Jl. H.M. Yasin Limpo No. 36, Romangpolong-Gowa ☎ Tlp./Fax. (0411) 882682

Nomor : T.1/ TL.00/3013/2016
Sifat : Biasa
Lamp : 1 (satu) Rangkap Draft Skripsi
Hal : *Permohonan Izin Penelitian Menyusun Skripsi*

Samata, 5 April 2016

Kepada Yth.
Gubernur Provinsi Sulawesi Selatan
u.p. Kepala UPT Pelayanan Perizinan Provinsi Sulawesi Selatan
Di Tempat

Assalamu Alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat disampaikan bahwa mahasiswa Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar dengan identitas di bawah ini:

Nama : Nurbaya
NIM : 20800112029
Semester/TA : VIII/2015/2016
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/ PGMI
Alamat : Jl. Mustafa Dg. Bunga Gow

bermaksud melakukan penelitian dalam rangka penyusunan skripsi sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I.) dengan judul skripsi:

"Efektivitas Penggunaan Media Komik dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Peserta Didik Kelas V MI Juluati Palulung Kec. Tombolo Pao Kab. Gowa".

Dengan Dosen Pembimbing:"

1. Dr. H. Muhammad Amri, Lc., M.Ag.
2. Dra. Andi Halimah, M.Pd.

Untuk maksud tersebut, kami mengharapkan kiranya kepada mahasiswa tersebut dapat diberi izin untuk melakukan penelitian di MI Juluati Palulung Kec. Tombolo Pao Kab. Gowa dari Tanggal 5 April 2016 s.d. 5 Juni 2016.

Demikian surat permohonan ini dibuat, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terimakasih.



Wassalam
Ag. Rektor
Dekan

Dr. H. Muhammad Amri, Lc., M.Ag.
NIP. 19730120 200312 1 001

Tembusan:

1. Rektor UIN Alauddin Makassar sebagai laporan
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip



1 2 0 1 6 1 9 1 4 2 3 4 6 5

PEMERINTAH PROVINSI SULAWESI SELATAN
BADAN KOORDINASI PENANAMAN MODAL DAERAH
UNIT PELAKSANA TEKNIS - PELAYANAN PERIZINAN TERPADU
(UPT - P2T)

Nomor : 3383/S.01.P/P2T/04/2016
Lampiran : -
Perihal : Izin Penelitian

Kepada Yth.
Bupati Gowa

di-
Tempat

Berdasarkan surat Dekan Fak. Tarbiyah & Keguruan UIN Alauddin Makassar Nomor : T.1/TL.00/2819/2016 tanggal 05 April 2016 perihal tersebut diatas, mahasiswa/peneliti dibawah ini:

Nama : NURBAYA
Nomor Pokok : 20800112029
Program Studi : PGMI
Pekerjaan/Lembaga : Mahasiswa(S1)
Alamat : Jl. Slt Alauddin No. 63 Makassar

Bermaksud untuk melakukan penelitian di daerah/kantor saudara dalam rangka penyusunan Skripsi, dengan judul :

" EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA KOMIK DALAM PEMBELAJARAN MENULIS KARANGAN NARASI PESERTA DIDIK KELAS V MI JULUATI PALULUNG KEC. TOMBOLO PAO KAB. GOWA "

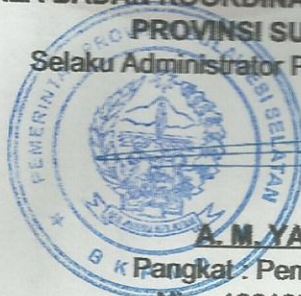
Yang akan dilaksanakan dari : Tgl. **11 April s/d 11 Mei 2016**

Sehubungan dengan hal tersebut diatas, pada prinsipnya kami **menyetujui** kegiatan dimaksud dengan ketentuan yang tertera di belakang surat izin penelitian.

Demikian Surat Keterangan ini diberikan agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Diterbitkan di Makassar
Pada tanggal : 06 April 2016

A.n. GUBERNUR SULAWESI SELATAN
KEPALA BADAN KOORDINASI PENANAMAN MODAL DAERAH
PROVINSI SULAWESI SELATAN
Selaku Administrator Pelayanan Perizinan Terpadu



A. M. YAMIN, SE., MS.
Pangkat : Pembina Utama Madya
Nip : 19610513 199002 1 002

Tembusan Yth

1. Dekan Fak. Tarbiyah & Keguruan UIN Alauddin Makassar;
2. Pertinggal.



PEMERINTAH KABUPATEN GOWA
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
Jln. Mesjid Raya No. 30. Telepon. 884637. Sungguminasa – Gowa

Sungguminasa, 7 April 2016

K e p a d a

Nomor : 070/693 /BKB.P/2016

Lamp : -

Perihal : Rekomendasi Penelitian

Yth. Ka. MI Juluati Palulung

Di-

T e m p a t

Berdasarkan Surat Badan Koordinasi Penanaman Modal Daerah Provinsi Sul-Sel Nomor: 3383/S.01.P/P2T/04/2016 tanggal 06 April 2016 tentang Rekomendasi Penelitian.

Dengan ini disampaikan kepada saudara bahwa yang tersebut di bawah ini:

Nama : Nurbaya
Tempat/Tanggal Lahir : Lembang Teko, 16 November 1993
Jenis kelamin : Perempuan
Pekerjaan : Mahasiswa
Alamat : Jl. Mustafa Dg. Bunga Gowa

Bermaksud akan mengadakan Penelitian/Pengumpulan Data dalam rangka penyelesaian Skripsi/Tesis di wilayah/tempat saudara yang berjudul : **"EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA KOMIK DALAM PEMBELAJARAN MENULIS KARANGAN NARASI PESERTA DIDIK KELAS V MI JULUATI PALULUNG KEC. TOMBOLO PAO KAB. GOWA"**.

Selama : 11 April s/d 11 Mei 2016

Pengikut : Tidak Ada

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, maka pada prinsipnya kami dapat menyetujui kegiatan tersebut dengan ketentuan :

1. Sebelum dan sesudah melaksanakan kegiatan kepada yang bersangkutan harus melapor kepada Bupati Cq. Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kab.Gowa;
2. Penelitian/Pengambilan Data tidak menyimpang dari izin yang diberikan.;
3. Mentaati semua peraturan perundang-undangan yang berlaku dan mengindahkan adat istiadat setempat;
4. Menyerahkan 1 (satu) Eksemplar copy hasil penelitian kepada Bupati Gowa Cq. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kab.Gowa.

Demikian disampaikan dan untuk lancarnya pelaksanaan dimaksud diharapkan bantuan seperlunya.



KAMALUDDIN SERANG, S.Sos, MM

Pangkat : Pembina Utama Muda

Tembusan :

SURAT KETERANGAN MELAKUKAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Jamaluddin, S.Pd.I

Nip : -

Pekerjaan : Kepala Sekolah MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa:

Nama : Nurbaya

Nim : 20800112029

Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Judul Skripsi : Efektivitas Penggunaan Media Komik dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Peserta Didik Kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa.

Benar-benar telah melakukan penelitian pada peserta didik kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa dari tanggal 11 April sampai selesai.

Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

ALA UDDIN
M A K A S S A R

Balassuka, April 2016

Kepala Sekolah



Jamaluddin, S.Pd.I

Nip.

SURAT KETERANGAN VALIDITAS INSTRUMEN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Diana, S.Pd. SD

Nip : -

Pekerjaan : Guru Bahasa Indonesia kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao.

Dengan ini menyatakan bahwa instrumen test keterampilan menulis karangan narasi pokok bahasan menulis karangan narasi di kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao, yang digunakan dalam pengumpulan data untuk penelitian oleh mahasiswa :

Nama : Nurbaya

Nim : 20800112029

Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Judul Skripsi : Efektivitas Penggunaan Media Komik dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Peserta Didik Kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

Setelah diperiksa dan diadakan beberapa perubahan pada butir-butir instrumen dinyatakan telah memenuhi validitas isi.

M A K A S S A R

Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Balassuka, April 2016

Guru Mata Pelajaran,



[Signature]
Diana, S.Pd. SD

Nip.

SURAT KETERANGAN PEMBERIAN TES

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Diana, S.Pd. SD

Nip : -

Pekerjaan : Guru Bahasa Indonesia kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao.

Dengan ini menyatakan bahwa test keterampilan menulis karangan narasi di kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao, telah dilaksanakan oleh mahasiswa :

Nama : Nurbaya

Nim : 20800112029

Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Judul Skripsi : Efektivitas Penggunaan Media Komik dalam Pembelajaran Menulis
Karangan Narasi Peserta Didik Kelas V MI Juluati Palulung Kecamatan
Tombolo Pao Kabupaten Gowa.

Setelah diperiksa dan dipantau selama penelitian berlangsung dinyatakan telah MI Juluati Palulung Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa.

Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Balassuka, April 2016

Guru Mata Pelajaran,



Diana
Diana, S.Pd. SD

Nip.



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ALAUDDIN MAKASSAR
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH (PGMI)
Jalan: H. M. Yasin Limpo No. 36 Samata-Gowa Telepon/Faks: 0411-882682

FORMULIR PENDAFTARAN UJIAN KOMPREHENSIF

No. Pendaftaran : _____
Nama Lengkap : NURBAYA
Nomor Pokok/NIM : 20800112029 Angkatan 2012/2013
IPK : 3.45
Jurusan/Prodi : PGMI Bahasa Indonesia
Jenis Kelamin : ☐ Pria ☒ Wanita
Alamat Lengkap : Jl. Mustafa Dg. Bunga, Paccinongan Gowa
Tlp/Hp 085 298583390

Dewan Penguji :

NO	NAMA PENGUJI	MATERI UJIAN
1.	<u>Dr. Suddin Bani, M-Ag.</u>	<u>Dirasah Islamiyah</u>
2.	<u>Dr. Hj. Rosnialy Aziz, M-Ag.</u>	<u>Ilmu Pendidikan Islam</u>
3.	<u>Dra. Hamsiah Bajan, M-Ihm.</u>	<u>Metodologi Pengajaran</u>

Kelengkapan Persyaratan (dilampirkan):

1. Transkrip Nilai Semester I sampai dengan Semester VII ☒
2. Draf skripsi sudah disetujui oleh tim pembimbing ☒
3. Foto Kopi Blangko SPP Semester 1 sampai dengan semester berjalan ☒
4. Foto Kopi Sertifikat Pkin ☒
5. Foto Kopi Srtifikat BTQ ☒
6. Foto Kopi Sertifikat Lulus KKN ☒
7. Surat keterangan lulus mengaji (membaca dan menulis al-Qur'an) ☒

Samata, 17 Maret
Pemohon,

2016

NURBAYA
NURBAYA
(Nama Jelas)



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ALAUDDIN MAKASSAR
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan H. M. Yasin Limpo No. 63 Telepon 864938-864931

Nomor : 123/PGMI/III/2016

Hal : *Permohonan Penetapan Penguji Komprehensif*

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Alauddin Makassar
Di
Samata-Gowa

Assalamu Alaikum Wr. Wb.

Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa:

Nama : Nurbaya
NIM : 20800112029
Semester : VIII (Delapan)
Prodi/Kons. : PGMI/Bahasa Indonesia
IPK : 3,45
Alamat/Tlp. : Jl. Mustafa Dg. Bunga Gowa

akan menempuh Ujian Komprehensif, dan selanjutnya kami mengajukan permohonan penetapan penguji komprehensif mahasiswa tersebut kepada Bapak sebagai berikut:

NO	NAMA PENGUJI	MATERI UJIAN
1.	Dr. Suddin Bani, M.Ag.	Dirasah Islamiyah
2.	Dr. Hj. Rosmiaty Aziz, M.Pd.I.	Ilmu Pendidikan Islam
3.	Dra. Hamsiah Djafar, M.Hum.	Metodologi Pengajaran Bahasa Indonesia

Demikian permohonan ini kami ajukan dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.
Wassalamu Alaikum Wr. Wb.

Disetujui oleh:

Wakil Dekan Bidang Akademik,



Dr. Muljono Damopolii, M.Ag.
NIP:19641110 199203 1 005

Samata, 18 Maret 2016

Ketua Prodi PGMI

Dr. M. Shabir U., M.Ag.
NIP:1966928199303 1 002

KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ALAUDDIN MAKASSAR
NOMOR : 1291 TAHUN 2016
TENTANG

DEWAN PENGUJI UJIAN KOMPREHENSIF MAHASISWA

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ALAUDDIN MAKASSAR

- Membaca** : Surat Keterangan Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar, menyatakan bahwa Mahasiswa (i) a.n. **Nurbaya**, NIM: **20800112029**, sudah layak menempuh Ujian Akhir Program Studi (Komprehensif)
- Menimbang** : a. Untuk melaksanakan Ujian Komprehensif tersebut di atas, dipandang perlu menetapkan Dewan Penguji.
b. Mereka yang namanya tersebut dalam Keputusan ini dipandang cakap melaksanakan ujian tersebut.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang RI Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah RI Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan;
3. Peraturan Presiden RI Nomor 57 Tahun 2005 tentang Perubahan Status IAIN Alauddin Makassar menjadi UIN Alauddin Makassar;
4. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 20 Tahun 2014 tentang Statuta UIN Alauddin Makassar;
5. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 25 Tahun 2013 jo. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 85 Tahun 2013 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Alauddin Makassar;
6. Keputusan Rektor UIN Alauddin Makassar Nomor 129C Tahun 2013 tentang Pedoman Edukasi UIN Alauddin Makassar;
7. Keputusan Rektor UIN Alauddin Makassar Nomor 53 Tahun 2016 tentang Pembetulan Kalender Akademik Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar Tahun Akademik 2016/2017.

MEMUTUSKAN


- Menetapkan** : **KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ALAUDDIN MAKASSAR TENTANG DEWAN PENGUJI UJIAN KOMPREHENSIF MAHASISWA**

KETUA : **Dr. M. Shabir U., M.Ag.**
SEKRETARIS : **Dr. Muhammad Yahdi, M.Ag.**

NO	NAMA PENGUJI	MATA UJIAN	KOMPONEN
1	Dr. Suddin Bani, M.Ag.	Dirasah Islamiyah	MKDU
2	Dr. Hj. Rosmiaty Azis, M.Pd.I.	Ilmu Pendidikan Islam	MKDK
3	Dra. Hamsiah Djafar, M.Hum.	Metodologi Pengajaran	MKK

- Pertama** : Mengangkat Dewan Penguji tersebut di atas dengan tugas sebagai berikut:
Dewan Penguji bertugas untuk mempersiapkan dan melaksanakan Ujian Komprehensif sesuai dengan ketentuan dan peraturan yang berlaku.
- Kedua** : Segala biaya yang timbul akibat dikeluarkannya Keputusan ini dibebankan kepada anggaran belanja DIPA BLU UIN Alauddin Makassar Tahun Anggaran 2016.
- Ketiga** : Keputusan ini disampaikan kepada masing-masing yang bersangkutan untuk diketahui dan dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab, dan bila ada kekeliruan akan diperbaiki seperlunya.

Ditetapkan di : Samata – Gowa
Pada tanggal : 01 April 2016


Dr. H. Muhammad Amri, Lc., M.Ag.
NIP. 19730120 200312 1 001

Tembusan :

1. Rektor UIN Alauddin Makassar di Samata (Sebagai Laporan);
2. Para Dekan Fakultas dalam Lingkup UIN Alauddin Makassar.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ALAUDDIN MAKASSAR
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Kampus I: Jl. St. Alauddin No.63 Makassar Telp. : (0411) 868720 Fax: (0411) 464923
Kampus II: Jl. H.M. Yasin Lompo No.36 Samata-Gowa Telp./FAX : (0411) 882682

HASIL UJIAN AKHIR PROGRAM STUDI
Nomor: 306/PGMI/VIII/2016

Ketua Jurusan/Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar
menerangkan bahwa:

Nama : Nurbaya
NIM : 20800112029
Tempat/Tgl Lahir : Gowa, 16 November 1993
Program : Strata Satu (S1)
Jurusan/Prodi : PGMI/Bahasa Indonesia
IPS : 3,45

NO.	NAMA PENGUJI	MATA UJIAN	NILAI		TGL. UJIAN	KET.
			ANGKA	HURUF		
1.	Dr. Suddin Bani, M.Ag	Dirasah Islamiyah	3	B	04-08-2016	Lulus
2.	Dr. H. Rosmiaty Aziz, M.Pd.	Ilmu Pendidikan Islam	4	A	27-04-2016	Lulus
3.	Dra. Hamsiah Djafar, M.Hum	Metodologi Pengajaran	4	A	15-04-2016	Lulus

Mahasiswa tersebut telah lulus Ujian Akhir Program Studi (Komprehensif) dan dinyatakan berhak untuk mengikuti Ujian Munagasyah.

Keterangan Nilai:

A = 90 - 100 (Istimewa)
B = 80 - 89 (Amat Baik)
C = 70 - 79 (Baik)
D = 60 - 69 (Cukup)
E = 0 - 59 (Tidak Lulus)



NOMOR: 316 / PGM1 / VIII / 2016

An. Deka
Wakil Del



**KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN ALAUDDIN MAKASSAR
NOMOR: 1862 TAHUN 2016**

**TENTANG
PANITIA UJIAN/DEWAN MUNAQISY SKRIPSI**

**DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ALAUDDIN MAKASSAR
SETELAH:**

Membaca : Lembaran Persetujuan Pembimbing Skripsi mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar, dengan:
Nama : Nurbaya
NIM : 20800112029
Judul : Efektivitas Penggunaan Media Komik dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Peserta Didik Kelas V MI Juluati Plulung Kec. Tombolo Pao Kab. Gowa

Tertanggal 15 Juni 2016 yang menyatakan bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat-syarat ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke sidang Munaqasyah.

Menimbang : a. Bahwa untuk melaksanakan ujian skripsi dalam rangka penyelesaian studi mahasiswa tersebut di atas, dipandang perlu menetapkan Panitia/Dewan Munaqisy.
b. Bahwa mereka yang tersebut namanya dalam Keputusan ini dipandang cakap untuk melaksanakan tugas ujian/munqasyah skripsi tersebut.

Mengingat : 1. Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah RI Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan pendidikan;
3. Peraturan Presiden RI Nomor 57 Tahun 2005 tentang Perubahan Status IAIN Alauddin Makassar menjadi UIN Alauddin Makassar;
4. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 20 Tahun 2014 tentang Statuta UIN Alauddin Makassar;
5. Keputusan Menteri Agama RI Nomor 25 tahun 2013 jo Nomor 85/2013, tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Alauddin Makassar;
6. Keputusan Rektor UIN Alauddin Makassar Nomor 129 C Tahun 2013 tentang Pedoman Edukasi UIN Alauddin;
7. Keputusan Rektor UIN Alauddin Makassar Nomor 53 Tahun 2016 tentang Pembetulan Kalender Akademik UIN Alauddin Makassar Tahun Akademik 2016/2017.

Memperhatikan : Hasil Rapat Pimpinan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alauddin Makassar tanggal 06 Mei 2015 tentang pelaksanaan KKN Profesi, Ujian Komprehensif dan Ujian/Munaqasyah Skripsi Mahasiswa Fakultas Tarbiyah UIN Alauddin Makassar.

MEMUTUSKAN

Menetapkan : **KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ALAUDDIN MAKASSAR TENTANG PANITIA UJIAN/ DEWAN MUNAQISY SKRIPSI**

Pertama : Mengangkat Panitia Ujian/Dewan Munaqisy Skripsi Saudara (i):
Nurbaya, NIM: 20800112029;

Kedua : Panitia Ujian/Dewan Munaqisy bertugas untuk mempersiapkan dan melaksanakan ujian terhadap mahasiswa tersebut;

Ketiga : Segala biaya yang timbul akibat dikeluarkannya Keputusan ini dibebankan kepada Anggaran DIPA BLU UIN Alauddin Makassar Tahun Anggaran 2016 sesuai dengan ketentuan dan peraturan yang berlaku;

Keempat : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan dan apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan/kesalahan di dalamnya akan diperbaiki sebagaimana mestinya;

Kelima : Keputusan ini disampaikan kepada masing-masing yang bersangkutan untuk dilaksanakan dengan penuh tanggungjawab.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ALAUDDIN
MAKASSAR

Ditetapkan di : Samata-Gowa
Pada Tanggal : 8 Agustus 2016



Dr. H. Muhammad Amri, Lc., M.Ag.
NIP: 19730120 200312 1 001

**LAMPIRAN: KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN ALAUDDIN MAKASSAR
NOMOR 1868 TAHUN 2016**

TENTANG

PANITIA UJIAN/DEWAN MUNAQISY SKRIPSI

A.n. Saudari Nurbaya, NIM: 20800112029;

Ketua	: Dr. M. Shabir U., M.Ag.
Sekretaris	: Dr. Muhammad Yahdi, M.Ag.
Munaqisy I	: Dr. Umar Sulaiman, M.Pd.
Munaqisy II	: Munirah, S.Ag., M.Ag.
Pembimbing I	: Dr. H. Muhammad Amri, Lc., M.Ag.
Pembimbing II	: Dra. Andi Halimah, M.Pd.
Pelaksana	: Jumrah, S.Ag.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ALAUDDIN

Ditetapkan di : Samata-Gowa
Pada Tanggal : 8 Agustus 2016

M A K A S S A R



Dr. H. Muhammad Amri, Lc., M.Ag.
NIP: 19730120 200312 1 001

TRANSKRIP NILAI SEMENTARA

Nama Lengkap : Nurbaya
 Tempat/Tgl Lah : Lembang Teko, 16 November 1993
 NIM : 20800112029

No. Ijazah
 Program : Sarjana / S1
 Juru /Kon) : Pendidikan Agama Islam/PGMI

No	Kode	Mata Kuliah	K	N	KN	S	No	Kode	Mata Kuliah	K	N	KN	S
1	UIN0201	Ilmu Alquran	2	3	6	I	33	GMI2234	Pemb. IPS	2	4	8	IV
2	UIN0202	Ilmu Hadits	2	3	6	I	34	GMI2237	Pemb. IPA	2	4	8	IV
3	UIN0203	Ilmu Fikih	2	4	8	I	35	GMI2240	Matematika III	2	4	8	IV
4	UIN0206	Aqidah Akhlak	2	3	6	I	36	GMI2244	Pemb. Bhs. Indonesia	2	4	8	IV
5	UIN0209	Sejarah Peradaban Islam	2	4	8	I	37	GMI2245	Penjaskes	2	3	6	IV
6	UIN0204	Bahasa Arab I	2	3	6	I	38	GMI2247	Seni Rupa	2	4	8	IV
7	UIN0207	Bahasa Indonesia	2	4	8	I	39	GMI2248	Seni Tari	2	4	8	IV
8	UIN0208	PKN	2	4	8	I	40	GMI2249	Seni Musik	2	4	8	IV
9	FTK1412	Ilmu Pendidikan Islam	4	4	16	I	41	GMI2253	Manajemen Pendidikan	2	3	6	IV
10	FTK1313	Psikologi Umum	3	3	9	I	42	FTK3215	Bimbingan dan Konseling	2	4	8	V
11	UIN00205	Bahasa Inggris	2	3	6	II	43	FTK3316	Evaluasi Pembelajaran	3	3	9	V
12	UIN0210	Kewirausahaan	2	3	6	II	44	FTK3318	Model Pembelajaran	3	3	9	V
13	GMI1225	Fiqhi Ibadah	2	4	8	II	45	FTK3319	Teknologi Pembelajaran	3	4	12	V
14	GMI1226	Al-Qur'an Hadits	2	3	6	II	46	FTK3320	Metho. Penelitian Pendidikan	3	4	12	V
15	GMI1230	Bahasa Arab II	2	3	6	II	47	GMI3329	Pemb. PAI di MI II	3	4	12	V
16	GMI1232	IPS I	2	3	6	II	48	GMI3241	Pemb. Matematika	2	3	6	V
17	GMI1235	IPA I (Biologi)	2	3	6	II	49	GMI3251	Pemb. Tematik I	2	3	6	V
18	GMI1238	Matematka I	2	4	8	II	50	GMI3254	Manajemen Kelas	2	3	6	V
19	GMI1242	Bhs. Indonesia Kls Rendah	2	4	8	II	51	GMI3246	Pemb. Penjaskes	2	3	6	VI
20	GMI1355	Telaah & peng. Kurikulum	3	4	12	II	52	GMI3250	Pemb. PKN	2	4	8	VI
21	GMI1258	Dasar-Dasar Pemb. Eskul	2	4	8	II	53	GMI3252	Pemb. Tematik II	2	3	6	VI
22	FTK2414	Filsafat Umum & pendidikan	4	3	12	III	54	GMI3256	Penelitian Tindakan Kelas	2	3	6	VI
23	FTK2417	Psiokeologi Pend & perk. Peserta D	4	4	16	III	55	GMI3367	Micro Teaching	3	4	12	VI
24	FTK2321	Statistik Pendidikan	3	3	9	III	56	GMB5377	Analisis Kesalahan Berbahasa	3	3	9	VI
25	FTK2222	Etika & peng. Profesi	2	3	6	III	57	GMB5382	Struktur Bahasa Indonesia	3	3	9	VI
26	GMI2223	Membaca & menulis Al-Qur'an	2	4	8	III	58	GMB5381	Penulisan Karya Ilmiah	3	4	12	VI
27	GMI2233	IPS II	2	3	6	III	59	FTK4423	PPL	4	4	16	VII
28	GMI2236	IPA II (Fisika)	2	3	6	III	60	UIN0411	KKN	4	4	16	VIII
29	GMI2239	Matematika II	2	3	6	III	61	FTK4624	Skripsi	6	4	24	VIII
30	GMI2243	Bhs. Indonesia Kls Atas	2	3	6	III	Jumlah			149		526	
31	GMI2328	Pemb. PAI di MI I	3	4	12	IV							
32	GMI2231	Pemb. Bhs Arab	2	3	6	IV							

Keterangan :

K = Kredit
 N = Nilai
 KN = Hasil Kali Kredit dengan Nilai
 S = Semester
 IPK = Indeks Prestasi Kumulatif

IPK $[\sum KN : \sum K]$ 526 : 149 = 3.53
 Yudisium = Sangat Memuaskan



Samata, 12 Agustus 2016
 Ketua Prodi
 Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Dr. M. Shabir U., M.Ag
 NIP. 19960928199303 1 002

RIWAYAT HIDUP



Nurbaya, Anak ketiga dari delapan bersaudara, buah hati dari pasangan **Hudo** dengan **Nurlia**. Lahir pada tanggal 16 November 1993 di Lembang Teko Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa, beralamat di Jalan Melati Lembang Teko Desa Balassuka Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa. Pendidikan dimulai di SDN Lembang Teko pada Tahun 1999, dan tamat pada tahun 2005. Pada tahun yang sama penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 1 Sinjai Barat, Kabupaten Sinjai selama 3 tahun. Tahun 2008 penulis melanjutkan pendidikan di SMA Negeri 1 Sinjai Barat Kabupaten Sinjai selama 3 tahun. Penulis menyelesaikan jenjang pendidikan menengah pada tahun 2011.

Setelah lulus, pendidikannya tidak langsung dilanjutkan tahun itu, barulah pada tahun 2012 penulis diterima sebagai mahasiswa Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan melalui jalur SNMPTN Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar.